हिंदी-विभाग
दिल्ली विश्वविद्यालय
दिल्ली-110007

दिनांक : 4 नवम्बर, 2009

स्नातक-स्तरीय पाठ्यक्रम को सेमेस्टर-प्रणाली में परिवतर्तित करने के लिए दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न कॉलेजों के प्राध्यापकों की एक आवश्यक बैठक दिनांक 4 नवम्बर, 2009 को कक्ष संख्या-15 में हुई। बैठक में दिल्ली विश्वविद्यालय के अलग-अलग कॉलेजों के प्राध्यापकों ने भाग लिया। (सूची संलग्न)

कार्यवृत्त : 1. कॉलेजों के प्राध्यापकों को विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित सेमेस्टर-प्रणाली की सम्पूर्ण जानकारी दी गई। कॉलेज से आए प्राध्यापकों ने विश्वविद्यालय के सेमेस्टर प्रस्ताव पर व्यापक विचार-विमार्श किया। व्यापक विचार-विमर्श के उपरान्त बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी, बी.ए. (प्रोग्राम), बी.कॉम. (प्रोग्राम) आदि पाठ्यक्रमों में हिंदी का पाठ्यक्रम निर्धारित करने के लिए विभाग और कॉलेजों के शिक्षकों की विषय-समिति का गठन किया गया। विषय-समिति में निम्नलिखित सदस्य होंगे :

1. प्रो. सुधीश पचौरी (अध्यक्ष, विषय-समिति)
2. प्रो. रमेश गौतम (प्रभारी, विषय-समिति)
3. प्रो. गोपेश्वर सिंह
4. प्रो. हरिमोहन शर्मा
5. प्रो. मोहन
6. डॉ. अपूर्वानंद (सदस्य सचिव)
7. डॉ. आशा रानी (पीजीडीएवी कॉलेज)
8. डॉ. रघुनाथ भारद्वाज (स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज)
9. डॉ. द्विवेदी आनंद प्रकाश शर्मा (डीसीएसी)
10. डॉ. क्षमा द्विवेदी (अदिति कॉलेज)
11. डॉ. आशा मेहता (खालसा कॉलेज)
12. डॉ. राजेंद्र गौतम (आरएलए इवनिंग)
13. डॉ. अर्चना गौड़ (आरएलए मॉर्निंग)
14. डॉ. शशि शर्मा (बीआर अंबेडकर कॉलेज)

बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी का सेमेस्टर-आधारित पाठ्यक्रम निर्धारित करने के लिए अगली बैठक 10 नवम्बर, 2009 को अपराह्न 1.30 बजे करने का निश्चय किया गया।

हिंदी-विभाग
दिल्ली विश्वविद्यालय
दिल्ली-110007

दिनांक : 10 नवम्बर, 2009

दिनांक 10 नवम्बर, 2009 को अपराह्न 1.30 बजे बैठक हुई। बैठक में निम्नलिखित निर्णय लिए गए :

1. बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी में मुख्य प्रश्न-पत्रों की संख्या सोलह करने का निश्चय किया गया।
2. प्रथम सेमेस्टर में मुख्य विषय के तीन तथा गौण (Minor) विषय का एक प्रश्न-पत्र होगा। सेमेस्टर-II में मुख्य विषय हिंदी के दो प्रश्न-पत्र एक गौण विषय का और एक अंतरानुशासनिक (I.D.) विषय का प्रश्न-पत्र होगा। तीसरे सेमेस्टर में मुख्य विषय हिंदी के तीन प्रश्न-पत्र होंगे और एक गौण विषय का प्रश्न-पत्र होगा। चौथे सेमेस्टर में दो प्रश्न-पत्र मुख्य विषय हिंदी के, एक गौण विषय का और एक अंतरानुशासनिक प्रश्न-पत्र होगा। पाँचवें सेमेस्टर में तीन प्रश्न-पत्र मुख्य विषय हिंदी के और एक गौण विषय का होगा। छठे सेमेस्टर में तीन मुख्य विषय हिंदी के और एक गौण विषय का होगा। (देखिए संलग्न चार्ट)
3. बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी में मुख्य विषय हिंदी के 16 प्रश्न-पत्रों में से 14 अनिवार्य एवं 2 वैकल्पिक प्रश्न-पत्र होंगे।
4. अनिवार्य प्रश्न-पत्र इस प्रकार हैं :

प्रस्तावित

सेमेस्टर-I

प्रश्न-पत्र 1	साहित्य चिंतन-1
प्रश्न-पत्र 2	प्राचीन और मध्यकालीन कविता
प्रश्न-पत्र 3	हिंदी कहानी

सेमेस्टर-II

प्रश्न-पत्र 5	उत्तर मध्यकालीन कविता
प्रश्न-पत्र 6	हिंदी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)

सेमेस्टर-III

प्रश्न-पत्र 9	साहित्य चिंतन-2

प्रश्न-पत्र 10 आधुनिक कविता-1

प्रश्न-पत्र 11 भाषा विज्ञान

सेमेस्टर-IV

प्रश्न-पत्र 13 हिंदी उपन्यास

प्रश्न-पत्र 14 हिंदी साहित्य इतिहास (आधुनिक काल)

सेमेस्टर-V

प्रश्न-पत्र 17 आधुनिक कविता-2

प्रश्न-पत्र 18 निबंध और अन्य गद्य विधाएँ

प्रश्न-पत्र 19 हिंदी नाटक

सेमेस्टर-VI

प्रश्न-पत्र 21 रचनात्मक लेखन

छठे सेमेस्टर में बाइसवाँ और तेइसवाँ प्रश्न-पत्र वैकल्पिक होगा। बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी में निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्न-पत्रों के प्रावधान का निर्णय लिया गया :

1. हिंदी भाषा/शिक्षण
2. अनुवाद
3. रंगमंच
4. मीडिया
5. भारतीय साहित्य

मुख्य विषय हिंदी के प्रश्न-पत्रों के व्यापक प्रारूप तैयार करने के लिए निम्नलिखित उपसमितियों का गठन किया गया।

1.	प्राचीन और मध्यकालीन कविता	:	(क) डॉ. आशा रानी (पीजीडीएवी कॉलेज)
			(ख) डॉ. रघुनाथ भारद्वाज (स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज)
2.	हिंदी कहानी	:	(क) डॉ. द्विवेदी आनंद प्रकाश शर्मा (डीसीएसी)
		:	(ख) डॉ. क्षमा द्विवेदी (अदिति कॉलेज)
3.	उत्तर मध्यकालीन कविता	:	(क) डॉ. आशा रानी (पीजीडीएवी कॉलेज)
			(ख) डॉ. रघुनाथ भारद्वाज (स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज)
4.	आधुनिक कविता 1 और 2	:	(क) डॉ. आशा मेहता (खालसा कॉलेज)

(ख) डॉ. राजेंद्र गौतम (आरएलए, इवनिंग)

5. निबंध और अन्य गद्य विधाएँ : (क) डॉ. अर्चना गौड़ (आरएलए, मॉर्निंग)

(ख) डॉ. शशि शर्मा (बीआर अंबेडकर कॉलेज)

यह निर्णय लिया गया कि समिति के सभी सदस्य 17 नवम्बर, 2009 को होने वाली अगली बैठक में साहित्य चिंतन (भाग 1 और 2), भाषा विज्ञान, हिंदी उपन्यास, हिंदी नाटक, रचनात्मक लेखन और हिंदी साहित्य का इतिहास आदि मुख्य प्रश्न-पत्रों के व्यापक प्रारूप पर चर्चा करेंगे तथा तत्संबंधी निर्णय लेंगे।

हिंदी-विभाग
दिल्ली विश्वविद्यालय
दिल्ली-110007

दिनांक : 17 नवम्बर, 2009

दिनांक 10 नवम्बर, 2009 को अपराह्न 1.30 बजे बैठक हुई। बैठक में निम्नलिखित निर्णय लिए गए :

साहित्य चिंतन 1 और 2 प्रश्न-पत्रों के स्वरूप पर विचार किया गया। व्यापक विचार-विमर्श के पश्चात् इन दोनों प्रश्न-पत्रों का अंतिम प्रारूप अगली बैठक में प्रस्तावित करने का निर्णय लिया गया। अंतिम प्रारूप प्रस्तुत करने का दायित्व उपसमिति के सदस्य सचिव डॉ. अपूर्वानंद को दिया गया। मध्यकालीन, प्राचीन और मध्यकालीन कविता तथा उत्तर मध्यकालीन कविता दोनों प्रश्न-पत्रों के अंतिम प्रारूप को प्रस्तावित करने का दायित्व डॉ. आशा रानी को दिया गया।

आधुनिक कविता 1 और 2 प्रश्न-पत्रों के व्यापक प्रारूप को प्रस्तावित करने का दायित्व डॉ. आशा मेहता एवं डॉ. राजेंद्र गौतम को दिया गया।

निबंध और अन्य गद्य विधाएँ प्रश्न-पत्र के व्यापक प्रारूप को प्रस्तावित करने की जिम्मेदारी डॉ. अर्चना गौड़ और डॉ. शशि शर्मा को दी गई।

यह भी निर्णय लिया गया कि हिंदी साहित्य के इतिहास विषयक दोनों प्रश्न-पत्रों के अध्ययन-अध्यापन की सुविधा के लिए साहित्य इतिहास के अंतर्गत विवेच्य बिन्दुओं का उल्लेख किया जाएगा। निर्णय लिया गया कि अगली बैठक में हिंदी उपन्यास, हिंदी नाटक प्रश्न-पत्र में पाठ-निर्धारण के लिए अगली बैठक में विचार किया जाएगा।

अगली बैठक मंगलवार, दिनांक 24 नवम्बर, 2009 को निर्धारित की गई।

नोट : दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न महाविद्यालयों के हिंदी-विभाग के प्राध्यापकों से अनुरोध है कि वे इस संबंध में अपने सुझाव ई-मेल द्वारा (head@du.ac.in) अथवा व्यक्तिगत रूप से विभाग में प्रस्तुत करें।

(सुधीश पचौरी)
अध्यक्ष, बी..ए. सेमेस्टर पाठ्यक्रम विषय-समिति
हिंदी-विभाग

Proposed Semester System at the undergraduate level (Under Process)

Course of Study ________________________

Semester I

Paper 1	Paper 2	Paper 3	Paper 4
H	H	H	M

Semester II

Paper 5	Paper 6	Paper 7	Paper 8
H	H	M	I D

Semester III

Paper 9	Paper 10	Paper 11	Paper 12
H	H	H	M

Semester IV

Paper 13	Paper 14	Paper 15	Paper 16
H	H	M	I D

Semester V

Paper 17	Paper 18	Paper 19	Paper 20
H	H	H	M

Semester VI

Paper 21	Paper 22	Paper 23	Paper 24
H	H	H	M

H - Hindi : Major Subject
M - Minor Subjects : English/Sanskrit/Urdu/History/ Political Science/Philosophy/ Sociology/Pshychology
I D - Interdisciplinary Subjects : Gandhi,/Paryavaran/ Manvadhikar/ Rangmanch/ Film Studies.

5 Lecture Periods Per Paper + 1 Tutorial