

**DEPARTMENT OF PUNJABI  
UNIVERSITY OF DELHI**

**SYLLABUS FOR ENTRANCE 2018**

**M.A. COURSE IN PUNJABI**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਆਕਰਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
  - ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ- ਲਿੰਗ, ਵਚਨ, ਕਾਰਕ, ਕਾਲ
  - ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ- ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਕਿਰਿਆ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ
  - ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਬਣਤਰ
  
2. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
  - ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ- ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚ
  - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
  - ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜ
  
3. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
  - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
  - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ- ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
  - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਕਾਰ- ਜਨਮਸਾਖੀ, ਸਾਖੀ, ਬਚਨ, ਗੋਸਟਿ, ਰਹਿਤਨਾਮਾ, ਹੁਕਮਨਾਮਾ
  
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ
  - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
  - ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ- ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ, ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ
  - ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ

## 5. ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰ- ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਤਲ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ- ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

## 6. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕਕਾਰ- ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ, ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਅਜਮੇਰ ਐਲਖ

## 7. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਕਾਰ- ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਨਿਬੰਧ, ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ, ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕਕਾਰ- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

## 8. ਪੰਜਾਬੀ ਜਨਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਆਮ ਵਾਕਫ਼ੀ

- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਅਤੇ ਰਸਾਲੇ
- ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਪਹਿਰਾਵਾ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਨਾਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ