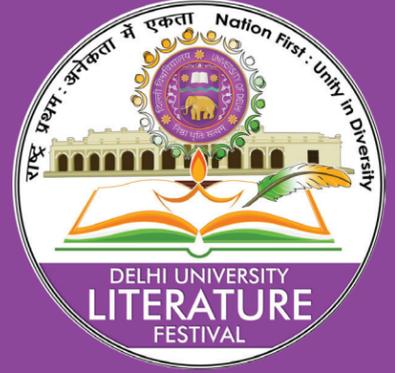




DULF

DELHI UNIVERSITY LITERATURE FESTIVAL
| Nation First: Unity in Diversity |



NEWSLETTER | VOLUME 1 | ISSUE 1 | FEBRUARY 11, 2026 | FESTIVAL DATES: 12-14 FEB

Delhi University's Literary Awakening: Unity in Diversity



Vice Regal Lodge, DU

Academic Institutions of Higher Learning, especially the Universities are designed to engage in intense and quality academic activities while maintaining highest standards in every walk of knowledge and wisdom. Such academic rigour brings academic accolade to an institution of higher learning and gives it global prominence.

But while pursuing the path of academic excellence, it is also necessary that such institutions adduce adequate importance towards discussions and deliberations on language, literature and various other art forms while delving through the by-lanes of classical and contemporary literature.

Such an academic exercise enriches and enchants the youth while inspiring them to delve into the domain of literature, both classical and contemporary. It has the potential to usher in an era where the youth would be inclined to imbibe literature as part of their regular academic discourse which may ignite literary fervour in them. Literature festivals are such

glorious occasions which adequately encapsulate this extraordinary attribute of literary knowledge inculcation as well as knowledge dissemination through vibrant meeting of productive and constructive literary thoughts and innovative ideas which concertize into perpetual wisdom.

The outcome of such an academic endeavour has all the hues of the colours of the spectrum and act as a canvas denoting exhibition of genuine literary works through amalgamation of multiple genres of philosophies, like meeting of multiple mountain streams leading to a picturesque waterfall.

Therefore, it is natural that the University of Delhi, an Institution of Eminence, acts as a leading light and organizes a Literature Festival while giving it a unique identity associated with the Century old legacy of this prestigious seat of teaching-learning and research.

Taking a cue from this, the University of Delhi has decided to organize its First

Literature Festival in its more than a Century of historic legacy, named as Delhi University Literature Festival (DULF) with the mantra of "राष्ट्र प्रथमः अनेकता में एकता", Nation First: Unity in Diversity. Delhi University Literature Festival (DULF) is scheduled to be held at the dusk of the winter season in Delhi with effect from February 12 to 14, 2026 at multiple venues across North Campus of this University which will be abuzz with literary flavour during this period of time.

This literature festival has been conceptualized to encapsulate the inherent diversity of our great Nation, Bharat while appropriately highlighting the underlying unity, which binds our Nation at all times in her glorious history.

This unique literature festival being organised by the University of Delhi is envisaging a celestial confluence of distinguished and renowned authors, poets, scholars, musicians, media personalities, social media influencers, artists and artisans from across our Nation

in a unique platform where they will be naturally able to showcase their talent, exchange their noble thoughts and ideas constructively through discussions and deliberations on books, select prose & poetry, stage performances through music, dance and drama, while interacting both formally and informally to create an atmosphere of absolute harmony where various literary and art forms amalgamate appropriately.

The University firmly believes that such an all pervading confluence of literature and arts will go a long way in furtherance and enrichment of the knowledge domains of various languages, its literature and art forms while adding to their already rich repository of wisdom.

The University envisages that the student fraternity, faculty members, alumni, administration and all the stakeholders of the University alongwith the members of the public will enthusiastically participate in this literature festival and make it a memorable event.

From the Vice-Chancellor's Desk

A Festival of Thought, Identity & Nationhood: Delhi University's Cultural Call

In an inspiring conversation with Dr. Sanjay Verma, Chief Editor of the DULF Newsletter, Vice Chancellor Prof. Yogesh Singh shares how the idea of a Literature Festival was born not from an event mindset - but from a deeper urge to shape national consciousness through culture and dialogue.

"A university is not merely an academic institution—it is a movement," he says, echoing the words of Prime Minister

Narendra Modi.

For Prof. Singh, literature connects generations, geographies, and values. Under the theme "**Nation First: Unity in Diversity**", the festival aspires to become a mirror of India's plural soul - celebrating both roots and rhythm.

He invites students to dive into this celebration - not as spectators, but as shapers of tomorrow. **More on P3**



Vice Chancellor Prof. Yogesh Singh in conversation with Dr. Sanjay Verma

Editorial: A century of learning, a new literary chapter

Dr. Sanjay Verma
Chief Editor and Convener, Printing and Publication Committee

Universities have always been more than centres of instruction. They are living spaces where ideas are questioned, refined, and shared across generations. While academic rigour remains the foundation of higher education, it is equally important for universities to nurture language, literature, and the arts, which give depth and meaning to intellectual pursuit. The University of Delhi, with its more than a century-old legacy of teaching, learning, and research, has played a defining role in shaping India's academic and cultural discourse.

From classrooms and libraries to debates and dialogues, the University has consistently encouraged engagement with ideas that go beyond syllabi. In this spirit, the launch of the Delhi University Literature Festival marks an important and historic moment. For the first time in its long and distinguished journey, the University is hosting a literature festival

that brings together literature, language, and the arts on a single academic platform.

Guided by the enduring tenet of the Indian civilizational ethos which celebrates unity in diversity, and the university's commitment to inclusive intellectual dialogue, the festival is envisaged as a celebration of "राष्ट्र प्रथम: अनेकता में एकता/ Nation First: Unity in Diversity", through the medium of literature.

Literature today, represents a multimodal way of storytelling which carries within it the possibility of discovery and connection. Every single person who perceives a story, aurally or visually, in person or through a screen, sees in it reflections of their own lived experiences, and when those experiences intersect and overlap, it fosters a feeling of shared identity, which forms the crux of our communities, and eventually, the nation that we call home.

The dialectic relationship between nation and literature, thus, constitutes a crucial aspect of cultural unity and national identity. In India, nation has been emoted

"The dialectic relationship between nation and literature, thus, constitutes a crucial aspect of cultural unity and national identity."

— From the Editorial, DULF Newsletter

through literature since the Vedic period, revered as the Motherland. From the Vedic hymns to modern day novels, India has been celebrated in myriad languages and dialects, across diverse cultures and geographies. It is this thread of nationalism and civilizational consciousness which brings us together, that the University of Delhi wishes to celebrate, in its first literature festival in its more than a century of historic legacy.

Recognizing that literature festivals are not merely celebratory gatherings, the

university envisages this event as a space of reflection, conversation, and creative exchange. By organising this festival, the University reaffirms its belief that literature and the arts are essential to shaping thoughtful minds, fostering harmony, and strengthening national consciousness. As the campus prepares to welcome writers, scholars, artists, students, and readers, the Delhi University Literature Festival (DULF) 2026 opens a new chapter in the University's history, one that honours its past while engaging confidently with the present and the future.

दिल्ली विश्वविद्यालय साहित्य महोत्सव के लोगो का अर्थ एवं प्रासंगिकता

(डॉ संजय वर्मा, ओ एस डी, दिल्ली स्कूल ऑफ जर्नलिज़्म)

(डॉ स्वयंप्रभा, असिस्टेंट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग, दिल्ली स्कूल ऑफ जर्नलिज़्म)

दिल्ली विश्वविद्यालय साहित्य महोत्सव का लोगो इस विश्वविद्यालय के गौरवशाली इतिहास, समृद्ध ज्ञान-परंपरा, सांस्कृतिक चेतना और समावेशी दृष्टिकोण को चित्रों के माध्यम से प्रस्तुत करता है। यह लोगो केवल एक चित्र नहीं है, बल्कि विश्वविद्यालय की विचारधारा, राष्ट्रीय भावना और साहित्यिक उद्देश्य का सार है। इसमें शामिल प्रत्येक आकृति और रंग का अपना विशेष अर्थ है, जो महोत्सव की आत्मा को दर्शाता है।

लोगो की गोलाकार संरचना यह दर्शाती है कि दिल्ली विश्वविद्यालय शिक्षा के क्षेत्र में एकता, निरंतरता और पूर्णता का प्रतीक है। गोल आकार यह संकेत देता है कि ज्ञान की सनातन यात्रा कभी समाप्त नहीं होती। यह भारतीय संस्कृति के मूल मंत्र "चरैवेति चरैवेति" अर्थात् "चलते रहो, चलते रहो" को हृदयंगमित कर नवनीत रूप में सभी के समक्ष प्रस्तुत करती है।

यह विश्वविद्यालय भारत की प्राचीन संस्कृति का संरक्षक है और "विविधता में एकता" की भावना को निरंतर आगे बढ़ाता है। लोगो की पृष्ठभूमि में बना वाइस रीगल लॉज दिल्ली विश्वविद्यालय के गौरवपूर्ण इतिहास का प्रतीक है। वर्तमान समय में यह भवन कुलपति के कार्यालय के रूप में प्रयोग हो रहा है। यह ऐतिहासिक भवन हमें भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की स्मृतियों से भी जोड़ता है और उन स्वातंत्र्य सेनानियों के योगदान की भी याद दिलाता है जिन्होंने देश को स्वतंत्रता दिलाने में अपना सर्वस्व अर्पित किया।

लोगो में इसका स्थान यह दर्शाता है कि यह साहित्य महोत्सव विश्वविद्यालय की ऐतिहासिक और बौद्धिक परंपराओं से गहराई से जुड़ा हुआ है। लोगो के शीर्ष पर स्थित दिल्ली विश्वविद्यालय का आधिकारिक चिन्ह विश्वविद्यालय की शैक्षिक गरिमा, प्रतिष्ठा और पहचान को दर्शाता है। इसमें अंकित संस्कृत उद्देश्य-वाक्य "निष्ठा धृतिः सत्यम्" का अर्थ है—निष्ठा, धैर्य और सत्य। यह वाक्य छात्रों और शिक्षकों को राष्ट्र, ज्ञान और मानवता के प्रति ईमानदार बने रहने की प्रेरणा देता है। इस चिन्ह में बना हाथी ज्ञान, शक्ति, स्मृति और भारतीय सांस्कृतिक विरासत का प्रतीक है।

लोगो की परिधि पर बनी बालक और बालिकाओं की हाथों से जुड़ी मानव शृंखला दिल्ली विश्वविद्यालय के छात्रों की एकता, सहयोग, लैंगिक समानता और समावेशिता को दर्शाती है। यह शृंखला ऋग्वेद के संज्ञानसूक्त के प्रसिद्ध मंत्र— "सं गच्छध्वं सं वदध्वं सं वो मनासि जानताम्"—की भावना को साकार करती है। इसका अर्थ है कि सभी मिलकर रहें, मिलकर विचार करें और मिल कर ज्ञान प्राप्त करें। यह शृंखला यह भी बताती है कि विचार तभी विकसित होते हैं जब लोग समानता और सहयोग की भावना से जुड़े होते हैं। इसी भावना को अथर्ववेद में भी व्यक्त किया गया है—

"सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं क्रिणोमि वः।"

मानव शृंखला में प्रयुक्त तीन रंग—केसरिया, श्वेत और हरित—यह स्पष्ट करते हैं कि राष्ट्र सर्वोपरि है। यही राष्ट्र लोगों को समान चेतना और सांस्कृतिक एकता से जोड़ता है। ये रंग यजुर्वेद के मंत्र— "यत्र विश्वं भवत्येकनीडम्"—की भावना को भी प्रकट करते हैं, जिसका अर्थ है कि संपूर्ण विश्व एक ही घर के समान है।

यह लोगो "राष्ट्र प्रथम : विविधता में एकता" के विचार को सशक्त रूप से प्रस्तुत करता है। भारत के राष्ट्रीय ध्वज के ये तीन रंग बल और बलिदान, सत्य और शांति तथा समरसता और समृद्धि के प्रतीक हैं। यह मानव शृंखला यह भी बताती है कि राष्ट्र अपने नागरिकों के बिना अधूरा है। भारतभूमि और उसके निवासियों के बीच वही संबंध है जो माता और संतान के बीच होता है। इस भावना को ऋग्वेद के पृथ्वीसूक्त के मंत्र—

"माता भूमिः पुत्रोऽहम् पृथिव्याः"

—में सुंदर रूप से व्यक्त किया गया है। यह मंत्र दिल्ली विश्वविद्यालय के छात्रों के अपनी मातृभूमि के प्रति प्रेम और समर्पण को दर्शाता है। लोगो के केंद्र में बनी खुली पुस्तक शिक्षा, अध्ययन, ज्ञान और विचारों की स्वतंत्रता का प्रतीक है। यह वेद, उपनिषद्, महाकाव्य और भारत की महान् साहित्यिक परंपरा की याद दिलाती है। यह पुस्तक यह भी दर्शाती है कि यह साहित्य महोत्सव अध्ययन, शोध और बौद्धिक संवाद को बढ़ावा देने का मंच है।

पुस्तक के साथ बनी पंख-लेखनी भारत में लेखन



कला की प्राचीनता, रचनात्मकता और स्वतंत्र अभिव्यक्ति को दर्शाती है। यह भारत की महान् साहित्यिक और दार्शनिक परंपरा का प्रतीक है जो नए विचारों के सृजन की प्रेरणा देती है। खुली पुस्तक के ऊपर जलता हुआ दीपक अज्ञान से ज्ञान की ओर बढ़ने का प्रतीक है। यह दर्शाता है कि शिक्षा समाज को दिशा देने वाली सबसे बड़ी शक्ति है। पुस्तक पर बने केसरिया, श्वेत और हरित रंग साहित्य और राष्ट्रीय चेतना के गहरे संबंध को दिखाते हैं और यह बताते हैं कि राष्ट्र निर्माण में शिक्षा और विचारों की महत्त्वपूर्ण भूमिका है।

लोगो में अंकित आदर्श वाक्य—

"राष्ट्र प्रथम : अनेकता में एकता / Nation First: Unity in Diversity" भारत की मूल भावना और दिल्ली विश्वविद्यालय की समावेशी सोच को स्पष्ट रूप से व्यक्त करता है। यह संदेश देता है कि राष्ट्र सभी

भारतीयों के लिए सर्वोपरि है और यही भावना हमें एकजुट रखती है। लोगो के सबसे नीचे लिखा "Delhi University Literature Festival" यह स्पष्ट करता है कि यह लोगो साहित्य महोत्सव का प्रतिनिधित्व करता है, जो विचारों, भाषाओं और संस्कृतियों के संगम का मंच है।

इन सभी तत्वों के माध्यम से दिल्ली विश्वविद्यालय साहित्य महोत्सव का लोगो साहित्य को एक ऐसी शक्ति के रूप में प्रस्तुत करता है जो परंपरा से जुड़ी हुई है, सभी को साथ लेकर चलती है और ज्ञान के प्रकाश से समाज को आलोकित करती है। यह लोगो दिल्ली विश्वविद्यालय को केवल एक शैक्षणिक संस्थान के रूप में नहीं, बल्कि ज्ञान, संस्कृति, साहित्य, राष्ट्रभाव और विविधता में एकता के प्रतीक के रूप में प्रस्तुत करता है। यह विश्वविद्यालय के गौरवपूर्ण इतिहास और महान् बौद्धिक विरासत का सरल, सुंदर और प्रभावशाली चित्रण है।

From the Vice-Chancellor's Desk

विद्यार्थियों में शिक्षा, समाज, संस्कृति, संवाद और राष्ट्र बोध कराना विश्वविद्यालयों का दायित्व : प्रो. योगेश सिंह



Prof. Yogesh Singh, Vice Chancellor, University of Delhi

दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा पहली बार साहित्य महोत्सव का आयोजन 12-14 फरवरी 2026 को किया जा रहा है। इस आयोजन की अवधारणा, चिंतन, विचार आदि के संदर्भ में माननीय कुलपति प्रो. योगेश सिंह से 'दिल्ली विश्वविद्यालय साहित्य महोत्सव न्यूजलेटर' के प्रधान संपादक डॉ. संजय वर्मा ने चर्चा की। इस चर्चा में कुलपति ने शिक्षा, साहित्य, संस्कृति और राष्ट्रभाव के आपसी संबंधों जैसे कई महत्वपूर्ण आयामों पर अपने विचार रखे। उस साक्षात्कार के कुछ अंश पाठकों के लिए प्रस्तुत है :

प्रश्न: दिल्ली विश्वविद्यालय शिक्षण, शोध और अकादमिक उत्कृष्टता के लिए देश-विदेश में प्रतिष्ठित है। ऐसे में साहित्य महोत्सव शुरू करने के पीछे आपकी व्यक्तिगत सोच और प्रेरणा क्या रही ?

उत्तर: मैं मानता हूँ कि विश्वविद्यालय केवल डिग्री देने की संस्था नहीं है। विश्वविद्यालय समाज के लिए दिशा और चेतना तैयार करते हैं। एक महत्वपूर्ण प्रसंग मैं साझा करना चाहूँगा माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी कुछ समय पूर्व दिल्ली विश्वविद्यालय के दीक्षांत समारोह में आए थे। अपने संभाषण में उन्होंने कहा था कि दिल्ली विश्वविद्यालय एक मूवमेंट है; यह केवल विश्वविद्यालय नहीं है। यह बात मेरे मन में बहुत गहराई से उतर गई। अब प्रश्न यह है कि मूवमेंट क्या होता है? मूवमेंट केवल इमारतों, पाठ्यक्रमों या प्रशासन से नहीं बनता। मूवमेंट चेतना, उल्लास, भावनाओं और दृष्टि से बनता है। विश्वविद्यालयों का दायित्व देश के लिए केवल शिक्षण-शोध तक सीमित नहीं होना चाहिए। शिक्षण-शोध आवश्यक है, लेकिन किस तरह का शिक्षण, और किस उद्देश्य के लिए शोध ये प्रश्न भी उतना ही आवश्यक हैं।

सच्चाई यह है कि हमारे भारत के विश्वविद्यालयों में राष्ट्र-विरोधी स्वर भी सुनाई दिए हैं और ऐसी मानसिकता का भी निर्माण हुआ है जिन्हें राष्ट्र की हानि से पीड़ा या कष्ट नहीं होता। इससे यह स्पष्ट होता है कि केवल अकादमिक गतिविधियाँ पर्याप्त नहीं हैं। विश्वविद्यालयों का एक बड़ा काम अच्छे मनुष्य और अच्छे नागरिक बनाना भी है। ऐसे नागरिक जो राष्ट्र के प्रति संवेदनशील, दायित्वान, संस्कारवान और सकारात्मक दृष्टि रखने वाले हों। दिल्ली विश्वविद्यालय एक बहुआयामी एवं सम्पूर्ण विश्वविद्यालय है। जब मैं "सम्पूर्ण विश्वविद्यालय" कहता हूँ, तो इससे मेरा आशय यह है कि यहाँ विविध विषय, विविध पृष्ठभूमियों, विविध भाषाएँ और विविध संस्कृतियाँ एक साथ सांस लेती हैं। ऐसे संस्थान में यदि साहित्य महोत्सव होता है तो वह स्वाभाविक रूप से संस्कृति से जुड़ जाता है। साहित्य की बात करते ही संस्कृति, कला, रंगमंच, विचार और संवाद अपने-आप साथ आ जाते हैं। इसलिए मैंने यह सोचा कि दिल्ली विश्वविद्यालय को एक साहित्य महोत्सव शुरू करना चाहिए जो केवल कार्यक्रम नहीं, बल्कि विद्यार्थियों के भीतर भाव, संवेदना और दृष्टि जागृत करने का माध्यम बने।

प्रश्न: इस साहित्य महोत्सव के विषय (थीम) राष्ट्र

प्रथम: अनेकता में एकता पर आपके विचार?

उत्तर: मेरे और समिति के मन में आया कि इसका विषय (थीम) क्या होना चाहिए। मुझे यह बहुत अच्छा लगा कि हमारी समिति ने "राष्ट्र प्रथम: अनेकता में एकता" तय किया। यह विषय (थीम) भारत की मूल आत्मा को अभिव्यक्त करता है। भारत को यदि कोई यूरोप के चश्मे से देखे तो ऐसा लगेगा कि यह कई देशों का समूह है जो किसी तरह मिलकर एक देश बन गया है। लेकिन यह, भारत की वास्तविकता नहीं है। भारत में हर राज्य की अपनी विशिष्टता है परंतु साथ ही साथ उनके बीच सदियों का सांस्कृतिक जुड़ाव भी है। राज्य एक प्रशासनिक-राजनीतिक इकाई है जो समय और परिस्थिति के साथ बदल सकती है। 1947 से पहले की संरचनाएँ आज नहीं रहीं और ऐसे उदाहरण हमारे इतिहास में बड़ी संख्या में विद्यमान हैं लेकिन राष्ट्र-चेतना की भावनात्मक इकाई बहुत गहरी है। वह तमिलनाडु से कश्मीर तक, अरुणाचल से कच्छ तक एक ही भाव में बहती है। मेरी ऐसी अपेक्षा है कि इसी भाव को यह महोत्सव शक्ति प्रदान करेगा है।

प्रश्न: दिल्ली विश्वविद्यालय पहली बार तीन दिन का साहित्य महोत्सव आयोजित कर रहा है। इतनी बड़ी योजना के पीछे संस्थागत स्तर पर क्या सोच रही?

उत्तर: दिल्ली विश्वविद्यालय अपने आप में अनूठा संस्थान है। यहाँ देश के हर प्रांत से विद्यार्थी आते हैं, हर प्रांत के शिक्षक हैं। अरुणाचल का विद्यार्थी भी दिल्ली विश्वविद्यालय में पढ़ना चाहता है और गुजरात का विद्यार्थी भी। एक बड़ी संख्या में विदेशों के विद्यार्थी भी यहाँ अध्ययन एवं शोध के लिए आते हैं। यह विविधता दिल्ली विश्वविद्यालय के प्राण में है, उसकी चेतना में है और यही साहित्य महोत्सव के उद्देश्य को स्पष्ट करता है। इसका भाव राष्ट्र के प्रति लगाव, सम्मान, संस्कार और संस्कृति से जुड़ा होना चाहिए। हम कहते हैं कि हमें अच्छे इंसान बनाने हैं तो संस्कृति से संस्कार निकलते हैं। व्यक्ति तभी अच्छा बनता है जब वह संस्कारवान हो। यदि यह महोत्सव विद्यार्थियों में उन संस्कारों को जगाने का काम करता है, तो यही इसकी सफलता होगी।

गंभीर सामग्री भी हो, प्रेरक विचार भी हों, और अनुभव-संपन्न सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ भी हों। मैं यह भी स्पष्ट करना चाहता हूँ कि मनोरंजन भी इसका एक आयाम हो सकता है, लेकिन यदि हम इसे केवल मनोरंजन में ही सीमित कर देंगे तो महोत्सव अधूरा रह जाएगा। हमें सही संतुलन चाहिए। मेरा विश्वास है कि यह महोत्सव शिक्षकों और विद्यार्थियों दोनों के लिए प्रेरणा बनेगा।

प्रश्न: साहित्य, आज के बहु पहचान (मल्टी-आइडेंटिटी) के युग में, विद्यार्थियों को बिना उनकी व्यक्तिगत पहचान खोए, उन्हें साझा राष्ट्रीय विचार या पहचान से कैसे जोड़ता है?

उत्तर: साहित्य और संस्कृति यही तो करते हैं- वे जोड़ते हैं। एक विद्यार्थी जब गैर-हिंदी प्रांत से आता है, तो घर में अपनी भाषा बोलता है, अपनी संस्कृति जीता है। दिल्ली में वह हिंदी से जुड़ता है; अनेक विषयों में

अंग्रेजी माध्यम भी है, तो अंग्रेजी से भी जुड़ता है। इस तरह तीन भाषाओं और अनेक सांस्कृतिक अनुभवों से उसका व्यक्तित्व समृद्ध होता है। लेकिन सबसे महत्वपूर्ण यह है कि विभिन्नता के भीतर "एक-दूसरे के प्रति अच्छा भाव" बना रहे। यही "अनेकता में एकता" का आधार है। किसी विद्यार्थी को दिल्ली विश्वविद्यालय आकर यह भाव नहीं आना चाहिए कि वह परायों के बीच आ गया है। यह विश्वविद्यालय का काम है ऐसा वातावरण बनाना कि हर विद्यार्थी यह महसूस करे कि वह अपने ही लोगों के बीच है। साहित्य महोत्सव इसी दिशा में एक प्रयास है कि यह भाव मजबूत हो, टूटे नहीं।

प्रश्न: आज के डिजिटल युग में बहुत तीव्र गति से लोगो के वैचारिक स्वरूप में बदलाव हो रहे हैं। इस बदलते मीडिया परिदृश्य में साहित्य के लिए कितनी संभावना बचती है?

उत्तर: हर युग की अपनी चुनौतियाँ होती हैं। पहले प्रिंट मीडिया पर भरसा था, आज बच्चे इलेक्ट्रॉनिक और सोशल मीडिया से प्रभावित हैं। समय बदला है, लेकिन साहित्य की महत्ता पहले भी थी, आज भी है और आगे भी रहेगी। बस उसका माध्यम बदला है। सबसे बड़ी चिंता आज ध्यान अवधि (अटेंशन स्पैन) की है। पाँच-दस मिनट की एकाग्रता भी मुश्किल हो गई है जिससे ज्ञान की गहराई कम हुई है। यह शिक्षकों के लिए बड़ी चुनौती है। इसलिए तकनीकी से डरने के बजाय उसे अपने पक्ष में लेना चाहिए छोटे वीडियो, नए शिक्षणशास्त्र (टीचिंग पेदागॉजी) और साहित्य के ज़रिए ठहराव, सोच और जुड़ाव पैदा करना होगा। हमें उसी साहित्य को बढ़ावा देना चाहिए जो देश को जोड़ता है न कि विभाजन करता है।

प्रश्न: इस महोत्सव में विद्यार्थियों की भूमिका क्या होगी? क्या वे केवल दर्शक होंगे या उनकी सक्रिय भागीदारी भी होगी?

उत्तर: हर अनुभव बहुत कुछ सिखाता है। यहाँ कई नाटक होंगे, और मेरे ख्याल से बहुत से ऐसे विद्यार्थी होंगे जिन्होंने जीवन में कभी कोई नाटक देखा ही नहीं होगा। जब हमने विश्वविद्यालय में पहली बार 'चाणक्य' नाटक किया था तो कई छात्र मुझसे मिले और बोले कि उन्होंने कभी सोचा भी नहीं था कि कोई प्रस्तुति इतनी ओजस्वी हो सकती है। ऐसी बहुत-सी चीजें हैं जिनसे वे अभी तक एक्सपोज़ ही नहीं हुए हैं। पहले विश्वविद्यालयों में नाटक आम बात थी, लेकिन धीरे-धीरे यह लुप्त हो गया। अब जब यहाँ नाटक, विभिन्न राज्यों के नृत्य-प्रदर्शन और लाइव प्रस्तुतियाँ होंगी, तो छात्र उनसे जुड़ाव महसूस करेंगे। टेलीविजन पर देखने और लाइव देखने में बड़ा अंतर होता है। छात्रों और कलाकारों की सहभागिता से जो माहौल बनेगा, वह निश्चित रूप से उनके लिए हितकर होगा।

प्रश्न: कई बार ऐसे आयोजनों को लोग पिकनिक की तरह लेते हैं। इसे सार्थक और "फ्रूटफुल" कैसे बनाएँगे?

उत्तर: इस साहित्य महोत्सव में हर तरह के लोग आएँगे। कुछ केवल देखने के लिए आएँगे, कुछ गंभीरता से आएँगे। यह स्वाभाविक है। लेकिन अंततः महोत्सव की गंभीरता और प्रभाव उसकी सामग्री और प्रस्तुति तय करेगी। यदि आप इसे बहुत "कठोर" बना देंगे, तो लोग नहीं आएँगे; यदि इसे केवल मनोरंजन बना देंगे, तो उद्देश्य कमजोर हो जाएगा। इसलिए सही संतुलन जरूरी है।



Dr. Sanjay Verma in conversation with Vice-Chancellor Prof. Yogesh Singh

सबसे बड़ी बात यहाँ जो व्यक्तित्व आएँगे, उनकी उपस्थिति ही प्रेरणा देती है। छात्र वही करना चाहते हैं जिससे वे प्रभावित होते हैं। जैसे 1983 में भारत ने विश्व कप जीता, तो न जाने कितने बच्चों ने क्रिकेट खेलना शुरू कर दिया। प्रेरणा का प्रभाव बहुत गहरा होता है। यही प्रेरणा साहित्य महोत्सव भी दे सकती है। हमारे लिए यह पहला प्रयास है। दिल्ली विश्वविद्यालय का साहित्य महोत्सव अन्य आयोजनों से अलग होगा क्योंकि यह विश्वविद्यालय का महोत्सव है। हमारे पास अपने ही बड़े छात्र समुदाय, कॉलेजों की व्यापकता, और देशभर की प्रतिनिधि विविधता है। यह सब मिलकर इसे विशिष्ट बनाएगा।

प्रश्न: आने वाले वर्षों के लिए आप इसकी विरासत को कैसे देखते हैं?

उत्तर: अभी हमने इसे किसी निश्चित रूप में विजुअलाइज़ नहीं किया है। हमने इसे समय के साथ आकार लेने का अवसर देने का निर्णय लिया है। लेकिन इसका केंद्र-बिंदु वही है - "राष्ट्र प्रथम: अनेकता में एकता", यानी "यह देश मेरा है।"

प्रश्न: इस साहित्य महोत्सव के आयोजन के लिए फरवरी 2026 का समय क्यों चुना गया?

उत्तर: जनवरी में परीक्षाओं के बाद तैयारियों का समय होता है; फरवरी दिल्ली में मौसम के हिसाब से अच्छा होता है। उसके बाद हमारे विश्वविद्यालय का दीक्षांत समारोह भी फरवरी के अंत में तय रहता है। मार्च में होली, बढ़ती गर्मी और सेमेस्टर ब्रेक आदि होता है। इसलिए समय-प्रबंधन और मौसम, दोनों दृष्टि से फरवरी सबसे उपयुक्त रहा।

प्रश्न: व्यक्तिगत रूप से कौन-सी किताब, लेखक या कवि आपकी सोच को आकार देते रहे हैं?

उत्तर: मैं मानता हूँ कि स्कूली शिक्षा बच्चों के मन पर दूर तक प्रभाव डालती है। हमारे स्कूल में कविताएँ याद कराई जाती थीं, जिससे बचपन से ही कविताओं के प्रति एक अच्छा भाव बना। कुछ कविताएँ आज भी स्मृति में हैं। हरिओम पंवार ऐसे कवि हैं जिन्हें मैं सबसे ज़्यादा कोट करता हूँ, वे हर समकालीन विषय पर सोचते और लिखते हैं, और मुझे बहुत प्रेरित करते हैं। पीछे जाता हूँ तो रामधारी सिंह दिनकर और मैथिलीशरण गुप्त जैसे कालजयी कवियों का भी गहरा प्रभाव रहा है। जहाँ तक लेखकों की बात है, किसी एक नाम को नहीं गिनाऊँगा, लेकिन लगातार पढ़ता रहा हूँ। शिक्षा का व्यक्ति निर्माण से गहरा जुड़ाव है। अच्छाई में निवेश करना पड़ता है, उसे समझाना, सीखना और मेहनत करनी होती है, तभी वह बरगद की तरह बढ़ती है और सबका भला करती है।

प्रश्न: इस न्यूजलेटर के माध्यम से छात्रों, शिक्षकों और पाठकों के लिए आप क्या संदेश देना चाहते हैं?

उत्तर: मैं विद्यार्थियों से विशेष रूप से यह कहना चाहता हूँ कि इन तीन दिनों को खाली रखें और विश्वविद्यालय के लिए समर्पित करें। इसे छुट्टी न मानें कि घर चले जाएँ। ऐसे मौके कम आते हैं। भागीदारी कीजिए वॉलंटियर के रूप में, प्रतिभागी के रूप में, या कलाकार के रूप में। जैसे भी आपको उचित लगे, जुड़िए। लेकिन जुड़े रहना जरूरी है। इसे तीन दिन की छुट्टी मानकर खो देना ठीक नहीं होगा।

Prof. Balam Pani
Dean of Colleges, University of Delhi
Patron, Delhi University Literature Festival 2026

A university is not just a place - it is a pulse, a rhythm made up of thousands of students, teachers, ideas, and dreams. And when literature enters that rhythm, something beautiful happens: the pulse slows down to reflect, and the beat picks up to celebrate. The Delhi University Literature Festival is not simply an event on the calendar. It is a moment of collective pause and collective movement. A moment where the written word meets the spoken voice, where silence is as important as sound, and where diversity isn't just seen - it is lived.

As Dean of Colleges, I see every day how our students are not just preparing for exams - they are preparing for life. Literature helps them do that. It teaches empathy, nurtures expression, and offers windows into worlds both real and imagined. In this festival, I see an opportunity to affirm our belief in holistic education - one that values both reason and emotion, both science and storytelling.

To all the students, faculty members, performers, and volunteers who are breathing life into this festival - thank you. You are shaping not just an event, but a culture. Let us read. Let us listen. Let us imagine more kindly, more curiously, and more courageously.



Prof. Rajni Abbi
Director, South Campus
Chairperson, DULF Foundation Committee

As someone who has spent decades in the world of academia, I have always believed that a university is not merely defined by its buildings and syllabi, but by the values it nurtures and the voices it empowers. The Delhi University Literature Festival beautifully captures this spirit.

In a world brimming with noise, literature gives us the rare gift of reflection. It enables us to pause, to listen, to empathise - across languages, regions, and generations. Stories, poems, and performances are not just creative expressions; they are the heartbeat of a society's conscience.

What makes this festival even more special is its theme: Nation First - Unity in Diversity. It is a powerful reminder that our strength as a nation lies in our plurality, in our shared stories and dreams. I believe that such platforms will inspire the younger generation to embrace their roots, cherish their freedoms, and carry forward a spirit of inclusive nationalism.

I extend my heartfelt congratulations to the entire team behind this festival. May it grow into a landmark celebration of words, wisdom, and the wonder that is India.



LEADERSHIP MESSAGES

Sh. Anoop Lather
Chairperson
Culture Council, University of Delhi
DULF Central Coordination Committee

A university is often remembered for what it teaches, but it is equally shaped by the conversations it encourages and the ideas it allows to flourish beyond formal classrooms. Culture, literature, theatre, and the arts play a quiet yet powerful role in shaping these conversations.

The Delhi University Literature Festival has been envisioned as a space where ideas can be exchanged freely, where literature can be experienced not only through books but also through dialogue, performance, and shared reflection. The theme, Nation First: Unity in Diversity, is not merely a slogan. It reflects a lived reality of the University of Delhi, where students and teachers from across regions, languages, and traditions come together every day.

As we prepare for the festival days, my hope is that the campus becomes a place of thoughtful listening, respectful dialogue, and creative engagement. Literature has the ability to connect people across regions, languages, and cultural experiences, and it is this spirit of connection that the Delhi University Literature Festival seeks to celebrate.

I look forward to welcoming students, teachers, artists, and readers to a festival that reflects the intellectual and cultural richness of our University.



Prof. Ravinder Kumar
Dean, Culture Council, University of Delhi
Convener, DULF Central Coordination Committee

The Delhi University Literature Festival, one of the many firsts envisioned and led under the guidance of Hon'ble Vice-Chancellor Prof. Yogesh Singh, marks a proud and historic milestone in our academic and cultural landscape. As Dean of the Culture Council and Co-Convener of this initiative, I am deeply honoured to witness the University foster such a vibrant and meaningful space for literature, thought, and collective imagination.

This festival provides a unique opportunity to engage with diverse voices and to celebrate the transformative role of the written and spoken word in shaping society.

I extend my warmest congratulations to the organising team, students, and faculty, whose dedication and vision have made this endeavour possible. The inaugural edition of DULF will undoubtedly lay the foundation for a lasting tradition of literary celebration, one that will grow stronger in the years to come.

Prof. Deepti Taneja
Joint Dean, Culture Council
Coordinator, DULF Central Coordination Committee

It is truly heartening to witness our University taking this meaningful step of launching its own Literature Festival. DU has always been a cradle of ideas—where literature has lived not only in syllabi, but in corridors, debates, performances, friendships and lifelong intellectual journeys. From classrooms that have produced eminent writers and thinkers to campuses that have shaped social and cultural discourse, the University's legacy is deeply entwined with the written and spoken word.

This wonderful beginning reflects DU's continuing commitment to nurturing thought, creativity and dialogue. Rooted in the central theme "Nation First: Unity in Diversity", the festival celebrates the many languages, traditions and perspectives that together shape our national consciousness. Under the inspiring leadership of our Hon'ble Vice Chancellor and guided by the vision of the Chairperson, Culture Council, Sh. Anoop Lather, this initiative reaffirms the University's belief in literature and culture, as forces that unite, while respecting differences.

On a personal note, I feel deeply humbled and grateful to have been entrusted with the responsibility of coordinating this festival. Being associated with an endeavour so closely aligned with the spirit and heritage of the University of Delhi is an honour and a learning journey I cherish.

As this journey begins, it marks the beginning of something more than an event—it is the first chapter of a great history in the making.

Jay Chanda
Joint Registrar
Member Secretary, DULF Central
Coordination Committee

Delhi University Literature Festival (DULF) is a literary endeavour of the University of Delhi with the noble intent to encapsulate the literary fervour of our Nation, where diversity is the innate unifying force, where defining art and culture has flourished in a dignified manner as a heritage from inception of our thousands of years old civilization.

University of Delhi, being a Central University, with over a Century of glorious existence in the academic horizon of our Great Nation, is perfectly placed to encapsulate the literary hues of this cultural spectrum, as this University has remained a microcosm of our Nation over the years.

This University has exhibited its collective literary fervour through multiple genres of art, architecture, literature and similar such diverse thoughts and ideas which has always captured the collective imagination in more ways than one. On this backdrop, let this Delhi University Literature Festival see the unseen, hear the unheard, explore the unexplored and experience the hitherto untouched domain of literary exposure and initiate a journey of — students, faculty members, alumni, administration and all the stakeholders will make this Gala event a grand success which will remain etched in the historical timeline of this University with Golden letters.

Best wishes.



University of Delhi organizes a Literature Festival befitting to its global academic stature: Dr Vikas Gupta

DU Literature Festival: An administrative perspective



Dr Vikas Gupta, Registrar, DU

Dr Vikas Gupta, Registrar, University of Delhi, shares the administrative vision, coordination framework, and institutional significance of the 'Delhi University Literature Festival'. Interview by Dr Sanjay Verma, Chief Editor, DU Literature Festival Newsletter, OSD, Delhi School of Journalism.

Q1. As the Registrar, you are closely involved in the day-to-day functioning of the University. When a large cultural-academic initiative like the DU Literature Festival is planned, how do you view it from an administrative perspective?

A. You know, academic institutions of higher learning should always endeavour to excel in extracurricular activities while striving for the highest standards in curricular aspects. Therefore, it is natural that University of Delhi organizes a literature festival befitting to its global academic stature.

I feel that our administration is adequately equipped to compliment this academic endeavour of the University. Our university administration is always working with highest level of motivation and dedication to facilitate organization of such historic events.

Q2. The Registrar's office is often associated with rules and procedures, but behind every successful university event there is a great deal of coordination. How do you see your role in enabling and

supporting such initiatives?

A. As you would appreciate that any ingenuity of this 'Pan University' proportions requires harmonious coordination at multiple levels.

In order to achieve the desired objective of successful organization of this literature festival, we have constituted various committees to look into every conceivable aspect of this academic event and execute the responsibilities in a seamless manner.

I must convey that we are equipped with really talented and motivated team of academicians and administrators within the system who are ready to walk the 'extra mile' to facilitate organization of this event.

Q3. From approvals and timelines to logistics and coordination, much of the work happens behind the scenes. From an administrative point of view, which aspects of the Literature Festival required the most careful planning?

A. Although, every aspect of work in such an event is important like a 'bead in a string of pearl necklace', it would be inappropriate to classify the nature of work in terms of relative importance.

Therefore, I would like to emphasize that collective endeavour of the entire team of officials would be essential for smooth conduct of this commemorative event.

Q4. Delhi University is a large and diverse institution. Does hosting a university-wide literature festival add to DU's institutional identity? In what ways do you think it strengthens the University as a collective space?

A. The global stature of the University has seen a steady upward movement as reflected through various International Rankings, especially in last few years.

It clearly indicates that the University is making its presence more prominent than ever before during this time under the stellar leadership of our Hon'ble Vice-Chancellor.

Therefore, this extra-curricular literary endeavour of this University, the first of its kind, through the Delhi University Literature Festival, is definitely going to add a new feather in the glorious success story of this Institution of Eminence.

The confluence of authors, poets, artists, artisans, academicians, scholars in this literary event is definitely going to strengthen the collective academic space of this University in a big way.

Q5. From your experience, do you feel that initiatives like the DU Literature Festival should become a regular feature of the University calendar? What would that mean administratively in the long run?

A. As you would appreciate that any disjointed academic endeavour would seldom lead to continuity and perpetuity, it is, therefore, imperatively ingrained in the thought process in the University that an academic endeavour in the nature of literature festival will definitely become a perpetual phenomenon for this University.

However, the periodicity of organization of such a literary event would depend upon operational feasibility as well as administrative convenience in future.

Q6. Based on the preparations so far, are there any administrative suggestions you would like to share that could further strengthen the planning and execution of such large-scale academic or cultural events?

A. I would like to reiterate here that no public system can be perfect in terms of

planning and execution but given the present level of preparedness and the future planning, I feel that we are on the right course of action at this stage of preparation.

Having said that, let me assure you that every measure will be taken for tackling any evolving situations administratively depending upon operational requirement.

Q7. Every major initiative comes with its own challenges. From the administration's perspective, were there any particular challenges in organising the Literature Festival, and how were they addressed?

A. Challenges are ingrained in any collective institutional endeavour and the art of administration is to overcome the challenges in a seamless manner and organize an event exactly the way it has been conceived at the outset.

Having said that, let me assure you, that the University administration would take every possible measure to make this event a historically significant one.

Q8. Budget planning is always an important aspect. From an administrative viewpoint, how do you assess the adequacy of the allocated resources for an event of this scale?

A. Financial resources definitely act as a backbone for organizing an event of this magnitude. The University has already allocated adequate financial resources for this purpose.

Further, I feel that collaborations and coordination with appropriate institutions will also add to the financial pool of this event.

Q9. Finally, as Registrar, what message would you like to share with the faculty members, students, and organising teams who are working together to make the DU Literature Festival a success?

A. Being the first academic event of the nature of a literature festival, I would like all my colleagues in academia and administration to come together with highest zeal and positivity to make this commemorative inaugural edition of Delhi University Literature Festival a Grand Success in the historical timeline of this University.

Glimpses of a Literary Awakening

Stage set for DU's first literature festival; panel formed

The Hindu Bureau
NEW DELHI
Delhi University is scheduled to hold its first literature festival from February 12 to February 14. Committees have been formed and a road map for the event is in the making, said a university official, adding that the focus of the

To be held from Feb. 12 to 14, the event will focus on 'Rashtra Prem' or patriotism, varsity officials said

festival will be on patriotism. While several literary festivals have taken place

in the Delhi University, this is the first time the institution is conducting its own event.

The university said on Friday that 19 sub-committees have been constituted for the organisation of the festival.

A meeting was held on Thursday between the chairpersons of each of

these committees, during which the roles and responsibilities and an operational road map was discussed. Vice-Chancellor Yogesh Singh was present at the meeting.

The university said in a statement, "According to the direction of Yogesh Singh, the focal point of this literature festival will

be 'Rashtra Prem'. This festival will be organised in collaboration with Delhi University and the National Book Trust (NBT) and other literary organisations." The university official said media and literary personalities will participate in the event, which will include book release and book discussions.

कुलपति की अध्यक्षता में डीयू साहित्य महोत्सव की सभी कमेटीयों की बैठक

नई दिल्ली, 23 दिसम्बर (ब्यूरो): दिल्ली विश्वविद्यालय में फरवरी 2026 में आयोजित होने वाले साहित्य महोत्सव को लेकर कुलपति प्रो. योगेश सिंह की अध्यक्षता में सभी कमेटीयों की संयुक्त बैठक आयोजित की गई। यह महोत्सव 12 से 14 फरवरी तक चलेगा। बैठक में महोत्सव

Delhi University constitutes panel for literature festival

TRIBUNE NEWS SERVICE
NEW DELHI, OCTOBER 27
Delhi University (DU) is preparing to host a literature festival in collaboration with the National Book

tor, DU South Campus. I will serve as the convener and vice chairperson." The committee includes Registrar Vikas Gupta, NBT Director Yuvraj Malik, DU Finance Officer Girish

डीयू के पहले साहित्य महोत्सव में राष्ट्र प्रेम को जगाने पर हो जोर : प्रो योगेश

अमर उजाला ब्यूरो
नई दिल्ली। दिल्ली विश्वविद्यालय के पहले साहित्य महोत्सव की तैयारियां जोरों पर हैं। तीन दिवसीय इस महोत्सव को लेकर मंगलवार को डीयू कुलपति प्रो योगेश सिंह की अध्यक्षता

कुलपति ने बैठक में डीयू साहित्य महोत्सव का लोगो भी जारी किया

डीयू में 12 से 14 फरवरी तक साहित्य महोत्सव का हो रहा है। इस महोत्सव का आयोजन दिल्ली

का भी आयोजन होगा। बैठक में साहित्य महोत्सव की कमेटी के सह-संयोजक, डीयू कल्चर कारिसिल के डीन प्रो रविंद्र कुमार ने सभी कमेटीयों द्वारा उनके कार्यों की रूप रेखा प्रस्तुत की। विभिन्न कमेटीयों के संयोजकों ने अपने अपने कामों की रूपरेखा पेश

डीयू साहित्य महोत्सव का आयोजन 12 से 14 फरवरी 2026 तक

साहित्य महोत्सव का केन्द्र बिन्दु होगा राष्ट्रप्रेम: प्रो. योगेश सिंह

नई दिल्ली। दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा 12 से 14 फरवरी तक एक विशाल साहित्य महोत्सव का आयोजन किया जाएगा। साहित्य महोत्सव के लिए गठित की गई कमेटी की एक बैठक डीयू कुलपति प्रो. योगेश सिंह की अध्यक्षता में मंगलवार को आयोजित हुई। इस बैठक में महोत्सव को



डायरेक्टर कंचन शर्मा, डीयू के वित्त अधिकारी निरिश रंजन, डीन (अकादमिक) प्रो. के. रत्नबली, डीयूसी के निदेशक प्रो. संजीव सिंह, कमेटी के सह-संयोजक (डीयू कल्चर कारिसिल के डीन) प्रो. रविंद्र कुमार, भारतीय भाषा एवं साहित्यिक अध्ययन विभाग के अध्यक्ष प्रो. रवि

अपने आप में अनूठा होगा डीयू का तीन दिवसीय साहित्य महोत्सव : अनूप लाटर

नई दिल्ली, 28 नवम्बर (नवोदय टाइम्स) : दिल्ली विश्वविद्यालय (डीयू) लिटरेचर फेस्टिवल के कन्वீनर अनूप लाटर ने बताया कि महोत्सव में देश भर के प्रसिद्ध लेखक, मीडिया जगत के लोग और

सक्रिय सहयोग का आह्वान किया, ताकि यह पहला डीयू लिटरेचर फेस्टिवल सफल और यादगार बन सके। उन्होंने बताया कि पहली बार

DULF Press Releases

DULF Governance & Committees

Patrons

Patron-in-Chief

Prof. Yogesh Singh
Vice-Chancellor, University of Delhi

Patron

Prof. Balaram Pani
Dean of Colleges, University of Delhi

Delhi University Literature Festival Foundation Committee

Prof. Rajni Abbi, Director, South Campus, University of Delhi, Chairperson

Sh. Anoop Lather, Chairperson, Culture Council & PRO, University of Delhi, Convenor & Vice-Chairperson

Dr. Vikas Gupta, Registrar, University of Delhi

Dr. Yuvraj Malik, Director, National Book Trust (NBT)

Sh. Girish Ranjan, Finance Officer, University of Delhi

Prof. Ratnabali, Dean (Academic Affairs), University of Delhi

Prof. Sanjeev Singh, Director, DUCC

Prof. Ravinder Kumar, Dean, Culture Council

Prof. Ravi Prakash Tekchandani, Head, Department of Indian Languages & Literary Studies

Prof. D. Uma Devi, Department of Indian Languages & Literary Studies

Prof. Rama, Principal, Hans Raj College

Prof. Saloni Gupta, Principal, Bharti College

Prof. Chander Shekhar, Dept. of Persian (Retd.)

Prof. Mushtaq Quadri, Department of Urdu

Prof. Anil Kumar, University of Delhi Foundation

Dr. Abhishek Tandon, Udhmodya Foundation

Mr. Digvijay Singh, Assistant Professor, Dyal Singh College (Evening) & Director, Hope Research and Innovation Foundation

Sh. Ashok Saini, Chief Engineer, University of Delhi

Deputy Registrar (Establishment-Non Teaching)

Joint Registrar (Academic), Member Secretary

1. Literature Festival Central Coordination Committee

Chairperson: Sh. Anoop Lather

Convenor: Prof. Ravinder Kumar

Coordinator: Prof. Deepti Taneja

Member Secretary: Sh. Jay Chanda

Members:

Prof. Hemant Verma
Dr. Digvijay Singh

2. Finance & Sponsorship Committee

Chairperson: Sh. Girish Ranjan

Convenor: Prof. Anil Kumar

Member Secretary: Sh. Sharad Kumar Sant

Members:

Prof. Chander Shekhar
Prof. Abhishek Tandon
Dr. Digvijay Singh
Sh. Kapil Aggarwal

3. Collaborations & Partnerships Committee

Convenor: Prof. Ravi Tekchandani

Members:

Prof. Saloni Gupta
Prof. Uma Devi
Prof. Mushtaq Quadri
Dr. Digvijay Singh
Dr. Varun Gulati
Professor Ajay Kumar Singh
Dr. Yatin Batra
Ms Megha Kehmani

5. Programme Curation Committee

Chairperson: Sh. Anoop Lather

Convenor: Prof. Ravinder Kumar

Members:

Prof. Uma Devi
Prof. Rama
Prof. Bijaylaxmi Nanda
Dr. Varun Gulati
Prof. Uma Shankar
Prof. Sarita Passey
Dr. Ranju Bala
Dr. Parminder Kaur
Dr. Mannat Singh
Dr. Digvijay Singh
Dr. Priya Sharma

4. Documentation & Archives Committee

Chairperson: Prof. Rajni Abbi

Convenor: Prof. Rajesh

Co-Convenor: Prof. Deepti Taneja

Member Secretary: Sh. Jay Chanda

Members:

Prof. Manisha Choudhary
Prof. Uma Devi
Prof. Amrit Kaur Basra
Prof. Bhuvan Jha
Dr. Mannat Singh
Dr. Sonia Kaushik
Dr. Beena
Dr. Navodita Choudhary
Dr. Ragini Kapoor
Dr. Jyoti Arora
Dr. Satya Prakash Singh
Dr. Rishikesh Singh
Dr. Vinay Kumar Rai

6. Venue Management Committee

Chairperson: Prof. Rajni Abbi

Convenor: Prof. Neera Agnimitra

Co-Convenor: Sh. Ashok Saini

Members:

Prof. Swati Pal
Prof. Ruchika Ramakrishnan
Prof. Seema Gupta
Prof. Rupam Kapoor
Dr. Sapna
Dr. CS Renu Yadav
Dr. Sonia Kaushik
Dr. Navodita Choudhary
Dr. Varun Gulati
Dr. Akashdeep Nagal
Dr. Richa Tyagi
Dr. Satish Kumar
Dr. Pranjal Singh
Dr. Geeta Mishra
Dr. Nisha Vashishta
Sh. Sandeep Sharma
Smt. Seema Sirpal
Sh. Nitin Dawar

9. Hospitality & Refreshment Committee

Convenor: Prof. Manisha Chaudhary

Co-Convenor: Prof. Jyoti Trehan Sharma

Members:

Dr. Manish K. Chaudhary
Dr. Jagbir Singh
Dr. Piyush Chaudhary
Sh. Shiv Prakash
Sh. Sandeep Sharma
Dr. Ravi Raj
Mr. Gurjeet Singh

11. Registration & Volunteers Committee

Convenor: Dr. Narender Kumar Bishnoi

Co-Convenor: Major (Prof.) Sanjay Kumar

Members:

Captain (Dr.) Keshav Kumar Saini
Major (Dr.) Seema Kaushik Sharma
Captain Mukesh Kr. Rana
Sarad Kumar Yadav
Dr. Anurag Agnihotri
Mr. Jagdish
Dr. Sukanya Singha
Dr. Anurag Sharma

7. Venue Decoration Committee

Convenor: Prof. Rupam Kapoor

Members:

Prof. Swati Pal
Prof. Charu K. Gupta
Prof. Surinder Kaur
Prof. Sangita
Prof. Swasti Alpana
Dr. Geeta Mishra
Dr. Akanksha
Dr. Ankita
Dr. Anshika Agarwal
Mr. Piyush Chaudhary
Mr. Sameer Hussain

8. Cultural Events Committee

Convenor: Prof. Ravinder Kumar

Co-Convenor: Prof. Hemant Verma

Members:

Dr. Rigzin Kang
Dr. Sukanya Tikadar
Dr. Vineet Goswami
Dr. Ritam Gupta
Sh. Debashish Parashar
Dr. Anant Prakash
Dr. Dharmendra Pratap Singh
Dr. Saumya Garima Jaipuria

10. Souvenirs & Mementos Committee

Convenor: Prof. Payal Mago

Co-Convenor: Prof. Deepti Taneja

Members:

Prof. Geeta Sahare
Dr. Sanjay Verma
Dr. Chetna Gupta
Sh. Sandeep Sharma

12. Security & Emergency Response Committee

Convenor: Prof. Manoj Kumar

Members:

Prof. Geeta Sahare
Prof. Avdhesh
Prof. Jyoti Trehan Sharma
Dr. P. Koteswara Rao
Dr. Saurabh Ji
Dr. Chandan Kumar
Dr. J.K. Siddhartha
Sh. Gaje Singh
Sh. Krishan Kumar

DULF Governance & Committees (Contd.)

13. Camp Office Operations Committee

Convenor: Prof. B W Pandey

Member Secretary: Sh. Sandeep Sharma

Members:

Dr. Amrita Bajaj
Dr. Sharda Gautam
Dr. Deepali Joon
Dr. Gunjan Khanna

14. College Coordination Committee

Convenor: Prof. Ranjan Tripathi

Member Secretary: Dr. Rohan Rai

Members:

Prof. Rama Sharma
Prof. Dinesh Khattar
Prof. Saloni Gupta
Prof. Nachiketa Singh
Prof. Darshan Pandey
Prof. Neelima Asthana
Prof. Neelam Rathi
Prof. Sangeeta D. Gadre
Prof. Hena Singh
Prof. Poonam Kumria
Prof. Swati Pal
Prof. Bijaylakshmi Nanda
Prof. Amit Bardhan
Dr. M. Khyothunglo Humtsoe
Dr. Suresh Kumar Gohe
Dr. Nidhi Chandra
Dr. Chandra Prakash

15. Digital Media & E-Communication Committee

Convenor: Prof. Sanjeev Singh

Members:

Dr. Sanjay Verma
Smt. Seema Sirpal
Sh. Nitin Dawar
Sh. Pawan Sonti

16. Invitations Committee

Convenor: Prof. Rama Sharma

Co-Convenor: Dr. Piyush Chaudhary

Members:

Prof. Saloni Gupta
Prof. Swati Pal
Prof. Ranjit Behra
Dr. Ragini Kapoor
Dr. Chetna Gupta

17. Logistics & Accommodation Committee

Chairperson: Prof. Ratnabali

Convenor: Sh. Ashok Saini

Co-Convenor: Dr. Anil Kalkal

Members:

Dr. Manish K. Chaudhary
Dr. Deepak Setia
Dr. Atma Yadav
Dr. Daljit Singh
Dr. Sunil
Sh. Shiv Prakash
Sh. Sandeep Sharma
Mr. Gurjeet Singh

18. Master of Ceremonies Committee

Chairperson: Sh. Anoop Lather

Convenor: Prof. Ravinder Kumar

Members:

Prof. Jyoti Trehan Sharma
Prof. Deepti Taneja
Prof. Shobhana Sinha
Prof. Jyoti Sharma
Dr. Vikram Singh Choudhary
Dr. Mridula Bhatia
Dr. Charu Kalra
Dr. Varun Gulati
Dr. Vineet Goswami
Dr. Sukanya Tikadar
Dr. Mannat Singh
Dr. Prabhashu Ojha
Dr. Babli Parveen
Dr. Ankita Dua
Dr. Geeta Bindal
Dr. Priya Sharma
Dr. Ragini Kapoor
Dr. Meghraj Meena
Dr. Aditya
Dr. Kangan Jain
Dr. Priyanka Sachdeva

19. Media & Publicity Committee

Chairperson: Sh. Anoop Lather

Convenor: Prof. Sanjeev Singh

Co-Convenor: Prof. G. S. Tuteja

Members:

Dr. Sanjay Verma
Prof. Geetanjali Kala
Dr. A.K. Singh
Sh. Pawan Sonti
Dr Beena
Dr. Priyanka Sachdeva

20. Printing and Publication Committee

Convenor: Dr. Sanjay Verma

Co-Convenor: Dr. Satya Prakash Singh

Members:

Dr. Vikas Singh
Dr. Jyoti Arora
Dr. Mercy Jill Jill
Dr. Rishi Kesh Singh
Mr Lalit Kumar
Dr. Yatin Batra
Dr. Rakesh Kumar Dubey
Dr Anuj
Dr. Deepa Rani
Dr Anshula Garg
Dr. Abdullah Khan
Mr. Sumit Kumar Pandey
Ms. Epshita Kanaujia
Ms. Saslang Jamatia
Mr. Bhaskar Hari Sharma
Ms. Swayamprabha
Mr. Kapil

21. Transport Committee

Convenor: Dr. Anil Kalkal

Co-Convenor: Prof. Ranjit Behra

Members:

Dr. Manish K. Chaudhary
Dr. Jagbir Singh
Dr. Piyush Chaudhary
Sh. Sandeep Sharma

22. Publisher Review Committee

Convenor: Prof. Rajesh

Members:

Prof. Ravinder Kumar
Dr. Sanjay Verma
Dr. Digvijay Singh

23. Committee for Introductory Commemorative Volume

Mentor: Sh. Anoop Lather

Convenor: Sh. Jay Chanda

Coordinator: Prof. Deepti Taneja

Members:

Prof. Bhuvan Jha
Prof. Amrit Kaur Basra
Dr. Sonia Kaushik
Dr. Vinay Kumar Rai

24. DULF Local Purchase Committee

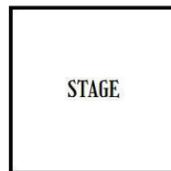
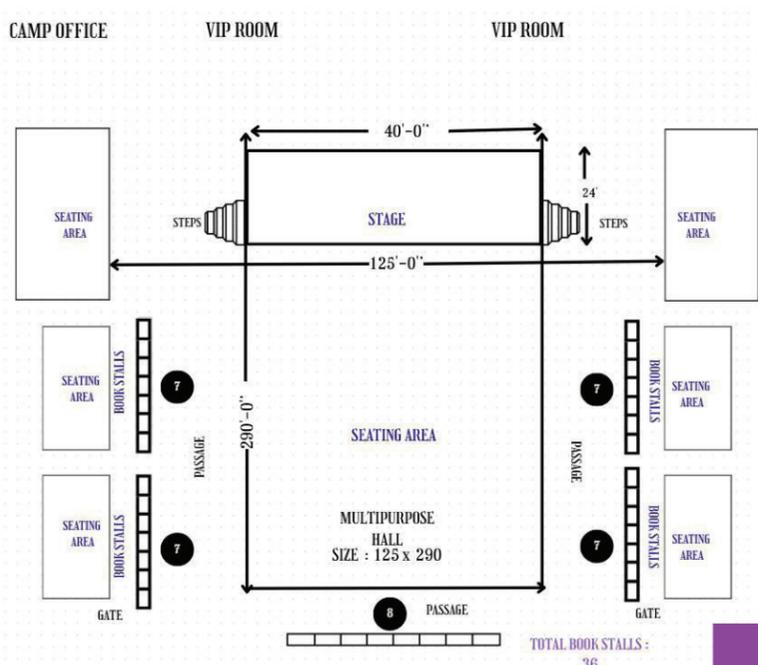
Convenor: Prof. Ravinder Kumar

Members:

Registrar or his nominee
Finance Officer or his nominee
Joint Registrar (Academic)
Assistant Registrar (P&S)

Event Venue Map and Layout

Other venues of the North Campus will be utilised for the Literature Festival, as required.



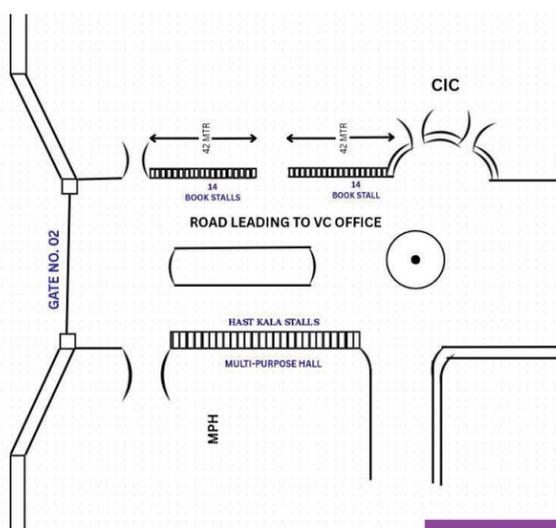
FIRST FLOOR ROOM
(EXCLUSIVELY RESERVED)
FOR
BOOK RELEASE
AND
BOOK DISCUSSION

Multipurpose Hall Layout Map First Floor

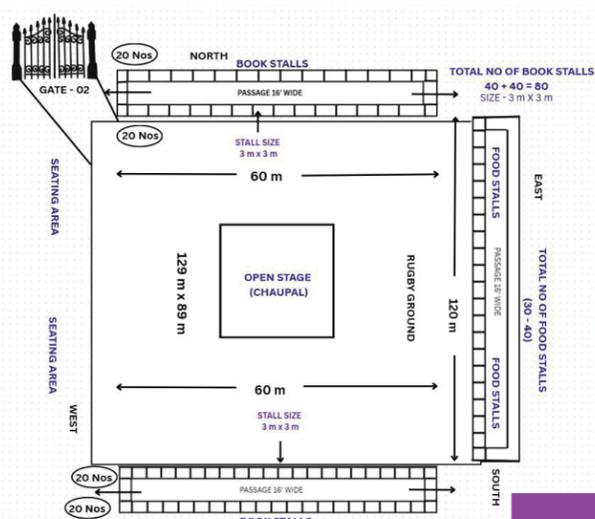


Multipurpose Hall Layout Map

The Multipurpose Hall is a premier indoor facility built for the 2010 Commonwealth Games as the official training venue for Netball and Boxing. It features carpeted and wooden flooring for various sports along with a members-only gym for DU affiliates. The hall hosts inter-university sports events, trials, and major university ceremonies, including high-profile functions attended by the Prime Minister of India and the President of India, and can accommodate 1,000+ participants.



Pavement Layout Map - VC Office Access Road



Rugby Stadium Layout Map

The Rugby Ground at Delhi University's North Campus Sports Complex is a dedicated outdoor facility with a spectator capacity of approximately 2,000. It supports rugby training, inter-college and inter-university tournaments, national-level matches, and sports trials. The ground has hosted major milestone events, including national and university-level rugby championships and selection trials, and is recognized as one of the primary rugby venues in the university sports circuit, contributing significantly to the promotion of the sport at both collegiate and competitive levels.



Shankar Lal Concert Hall

Shankar Lal Hall is a premier auditorium at the University of Delhi with a seating capacity of approximately 1,200. It hosts convocations, major academic conferences, cultural programmes, and university milestone events.

The hall has witnessed centenary and anniversary celebrations, public lectures, and national-level discussions, and has been attended by Presidents and Prime Ministers of India, Union Ministers, and leading academicians, making it one of DU's most prestigious venues.

Meet a Few of Our DULF 2026 Speakers



Smt. Anjana Om Kashyap



Ankur Warikoo



Pankaj Tripathi



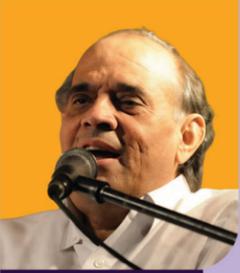
Sh. Rajat Sharma



Smt. Rubika Liyaquat



Rahul Shivshankar



Sh. Hariom Panwar



Sh. Vivek Ranjan Agnihotri

Festival Highlights at a Glance

DAY 1 – 12 FEBRUARY

Kavi Sammelan

An evening of poetry celebrating linguistic diversity and literary expression.

DAY 2 – 13 FEBRUARY

Bhajan Clubbing Evening with Siddharth Mohan

A contemporary musical interpretation of devotional and cultural traditions.

DAY 3 – 14 FEBRUARY

Dance Ensemble Presentation (Ministry of Culture)

A folk and tribal dance showcase from across the country — a vibrant celebration of "Unity in Diversity".



कुलगीत दिल्ली विश्वविद्यालय

जयति जय जय-जयति जय जय
ज्ञान का आलोक अनुपम
श्रेष्ठ सुन्दर दिव्य दिल्ली
विश्व विद्यालय विहंगम

सकल वसुधा निज कुटुंब की
भावना संस्कृति सनातन
आधुनिक शिक्षा पुरातन
ज्ञान धाराओं का संगम
देश की स्वाधीनता हित
भूमिका शत कोटि वंदन
निष्ठा धृति सत्यम के मंगल
दिव्य भावों का समागम
जयति जय जय-जयति जय जय
ज्ञान का आलोक अनुपम

भव्य महाविद्यालयों के
परिसरों से चिर सुशोभित
श्रेष्ठ गुरुजन कर रहे नित
छात्र और छात्राएँ दीक्षित
सद्चरित्राचार पावन
साधना संकल्प संयम
नवल वैश्विक चेतना
नव क्रान्ति संस्कारों का उद्गम
जयति जय जय-जयति जय जय
ज्ञान का आलोक अनुपम
श्रेष्ठ सुन्दर दिव्य दिल्ली
विश्वविद्यालय विहंगम

वन्दे मातरम्।

सुजलाम् सुफलाम् मलयजशीतलाम्,
शस्यश्यामलाम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 1॥

शुभ्रज्योत्स्ना पुलकितयामिनीम्,
फुल्लकुसुमित द्रुमदलशोभिनीम्,
सुहासिनीम् सुमधुरभाषिणीम्,
सुखदाम् वरदाम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 2॥

कोटि-कोटि कण्ठ कल-कल निनाद कराले,
कोटि-कोटि भुजैर्धृत खरकरवाले,
के बॉले माँ तुमि अबले,
बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीम्,
रिपुदलवारिणीं मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 3॥

तुमि विद्या तुमि धर्म, तुमि हृदि तुमि मर्म,
त्वम् हि प्राणाः शरीरे, बाहुते तुमि माँ शक्ति,
हृदये तुमि माँ भक्ति, तोमारेई प्रतिमा गड़ि मन्दिरे-मन्दिरे।
वन्दे मातरम् ॥ 4॥

त्वम् हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणी,
कमला कमलदलविहारिणी,
वाणी विद्यादायिनी, नमामि त्वाम्,
नमामि कमलाम् अमलाम् अतुलाम्,
सुजलां सुफलां मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 5॥

श्यामलाम् सरलाम् सुस्मिताम् भूषिताम्,
धरणीम् भरणीम् मातरम्। वन्दे मातरम्॥ 6॥

THE DELHI UNIVERSITY LITERATURE FESTIVAL IS MORE THAN JUST AN EVENT - IT'S A MOVEMENT. AND NOW, IT'S THRIVING ONLINE.

BE A PART OF THE LITERARY BUZZ. SHARE YOUR MOMENTS, FAVORITE SESSIONS, BOOK FINDS, AND BEHIND-THE-SCENES GLIMPSES USING OUR OFFICIAL HASHTAGS. YOUR VOICE MATTERS - LET IT ECHO ACROSS PLATFORMS!

FOLLOW US | TAG US | GET FEATURED!

YOUTUBE: @DULITERATUREFEST
INSTAGRAM: @DULITERATUREFEST
X: @DULITERATUREFEST
FACEBOOK: DU LITERATURE FEST

JOIN THE CONVERSATION: #DULITERATUREFEST

DULF Newsletter Editorial Board

Chief Editor
Dr. Sanjay Verma
OSD & Officiating Director, DSJ

Editorial Board Members

Dr Satya Prakash Singh, Dr Jyoti Arora, Dr Mercy Jill Jil, Dr. Rishi Kesh Singh, Mr Lalit Kumar, Ms Pooja Bhardwaj, Dr. Vikas Singh, Dr. Abdullah Khan, Dr. Rakesh Dubey, Dr. Deepa Rani, Dr. Anshula Garg, Ms. Epshita Kanaujia, Dr Anuj, Mr Sumit Kumar Pandey, Ms Saslang Jamatia, Mr Bhaskar Hari Sharma, Ms Swayamprabha

Design and Layout
Alaina Amlan

VCIS Interns
Khushboo Singh
Abhishek Singh
Avni Agarwal
Kritikaa Gandhi
Megha Joshi

LitFest Student Team

Shrishti Kumari, Swetalima Mohanty, Sameer Anand, Harshwardhan, Shubhangi Kshitiza Saurav, Ishita Arora, Ashetosh Din, Shreyas Bajpai, Vaibhav Kashyap, Aryan, Md. Shafiqul Islam Mahin, Souparnika S. Rajkumar, Sayan Das, Shubhansh Tiwari, Harsh Prakash Jha, Ankit Kumar

DULF Sponsorship Opportunities

Opportunities for Partnership

Lead Sponsor

INR 20 lakh

- Exclusive recognition as Lead Sponsor of the event
- Prominent display of sponsor logo on all event collaterals, including backdrops, invitations, and all digital and print promotional materials
- Branding at the main entrance gate and prominent visibility across the venue
- Opportunity to set up a showcase booth at the venue
- High-visibility brand association throughout the event

Platinum Sponsor

INR 15 lakh

- Recognition as Platinum Sponsor
- Display of sponsor logo on event backdrops, invitations, and digital & print promotional materials
- Branding at key points within the venue
- Opportunity to set up a booth/display table at the venue



Opportunities for Partnership

Gold Sponsor

INR 10 lakh

- Recognition as Gold Sponsor
- Display of sponsor logo on all event collaterals, including backdrops, invitations, and digital & print promotional materials
- Branding at key locations across the venue
- Opportunity to set up a booth/display table at the venue

Silver Sponsor

INR 5 lakh

- Recognition as Silver Sponsor
- Display of sponsor logo on select event collaterals, including backdrops, invitations, and digital & print promotional materials
- Branding at designated points within the venue
- Opportunity to set up a booth/display table at the venue



Benefits to Sponsors & Collaborators

DULF offers tailored benefits that align with corporate objectives: brand visibility, corporate social responsibility (CSR) impact, employee engagement, content association, client hospitality and community outreach.

Key Sponsor Benefits include

- **Branding & Visibility:** Logo & acknowledgment across DULF website, on-site signage, printed programme, stage backdrops and digital livestream overlays.
- **Content Association:** Opportunity to host curated sessions (e.g., a sponsor-curated panel), co-branding of a session or sponsorship of a dedicated strand.
- **Product Sampling & Bookshop Perks:** On-site product/promotional sampling, bookshop tie-ups and promotional offers for DULF attendees.
- **High Footfall and Direct Market Visibility:** DULF offers sponsors and collaborators access to a large, diverse and highly engaged audience comprising students, faculty, alumni, publishing professionals and the general public from Delhi-NCR. With sustained footfall across multiple days and venues, the festival provides significant opportunities for on-ground brand visibility, retail activity and audience interaction.



I'm delighted to be part of the Delhi University Literature Festival 2026. It's a vibrant space for creativity, dialogue, and discovery. I'm looking forward to engaging with inspiring voices and celebrating the stories that unite and define us.

Tanya Jaiswal, a student of Bcom program (3rd year), Shaheed Bhagat Singh Evening College, DU.



History shows that love for the nation has never taken a single form. Alongside expressions of patriotism, literature has explored quieter, reflective ways of engaging with the idea of the nation. This festival offers an opportunity to discuss, through diverse literary voices, what "rashtra prem" can mean in its depth and complexity.

Kenta Terada, 1st Semester Student, Delhi School of Journalism, From Japan



I'm thrilled for the Delhi University Literature Festival 2026! As a literature student, I've learned to read beyond words and connect with people, emotions, and ideas. DULF will be a great opportunity to reflect, engage, and learn from inspiring authors and diverse voices.

Jeetu Pachouri, a student of B. A. English Honours (3rd year), Shaheed Bhagat Singh College, DU

MESSAGES FROM STUDENTS



I'm thrilled about the first-ever DU Literature Festival. More than a literary celebration, it's a vibrant space for imagination, dialogue, and expression. Uniting stories, voices, and cultures, it encourages students to think beyond boundaries. I'm proud to witness a festival that inspires creativity and enriches DU's intellectual spirit.

Kalidou Coulibaly, 5th Semester Student, Delhi School of Journalism, From Mali, West Africa



As a Ph.D. scholar at Delhi University, I see the Literature Festival as a vibrant platform to celebrate thought, voice, and vision. It's a space where stories shape understanding and dialogue sparks transformation. I'm eager to witness how DULF redefines the literary pulse of our academic community.

— Devashree Chauhan, Ph.D. Scholar, Department of English, University of Delhi



मैं दिल्ली विश्वविद्यालय साहित्य महोत्सव का हिस्सा बनने को बेहद उत्साहित हूँ। यह मंच रचनात्मकता, जोश और नए विचारों को धड़कन देगा। ऐसे प्रतिभाशाली और कल्पनाशील महानुभावों के बीच होना मेरे लिए सौभाग्य है। मैं इस अद्भुत साहित्यिक उत्सव में प्रेरणा, संवाद और नई चमक की प्रतीक्षा कर रही हूँ।

शुभांगी क्षितिजा सौरव, फर्स्ट सेमेस्टर छात्रा, मास्टर ऑफ़ जर्नलिज़्म, दिल्ली स्कूल ऑफ़ जर्नलिज़्म