

राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020

Pool of Generic Elective (GE)

(Offered by Department of Hindi for all P.G. Courses)

Semester II

No.	Paper Type	Paper Name	Page No.
1	Pool of GE (Any One)	1. हिंदी जाति और आधुनिक भारतीय चिंतक	2 - 3
		2. प्रवासी हिंदी साहित्य	4 - 5
		3. हिंदी कहानी और ग्रामीण जीवन	6 - 7



राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020
एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)
सेमेस्टर-II - Pool of GE

हिंदी जाति और आधुनिक भारतीय चिंतक

Course Title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and Reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Pool of GE हिंदी जाति और आधुनिक भारतीय चिंतक	2	2	0	---	स्नातक उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

1. विद्यार्थियों को आधुनिक हिंदी चिंतकों से अवगत कराना।
2. विभिन्न आधुनिक विचारों से परिचित कराना।
3. आधुनिक भारत के निर्माण में संलग्न रहे विभिन्न रचनाकारों के अवदान से परिचित होना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes) :

1. विद्यार्थी आधुनिक हिंदी चिंतकों से अवगत हो सकेंगे।
2. विभिन्न आधुनिक विचारों से परिचित होंगे।
3. आधुनिक भारत के निर्माण में संलग्न रहे विभिन्न रचनाकारों के अवदान को जान पाएंगे।

इकाई-1

(9 घंटे)

- स्वामी विवेकानंद : जाति, संस्कृति और समाजवाद
- स्वामी दयानंद सरस्वती : चतुर्थ समुल्लास सत्यार्थ प्रकाश

इकाई-2

(12 घंटे)

- महात्मा गाँधी – हिन्द स्वराज
- रवीन्द्रनाथ टैगोर – राष्ट्रवाद (नेशनल बुक ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित हिंदी अनुवाद)

इकाई-3

(12 घंटे)

- डॉ. भीमराव अंबेडकर : जाति प्रथा का उन्मूलन
- डॉ. राममनोहर लोहिया : गाँधीवाद और समाजवाद, सगुण-निर्गुण, जाति, हिंदी बनाम अंग्रेजी



(संदर्भ - राममनोहर लोहिया रचनावली, खंड-1, 2, 4, 8, संपादक - मस्तराम कपूर, अनामिका प्रकाशन, दिल्ली)

इकाई-4

(12 घंटे)

- श्री अरविंद : भारतीय संस्कृति के आधार (अध्याय-III)
- पंडिता रमाबाई : हिंदू स्त्री का जीवन (The High Cast Hindu Women), हिंदी अनुवाद - शंभू जोशी, संवाद प्रकाशन, मेरठ

सहायक पुस्तकें :-

1. आंबेडकर, गेल; आंबेडकर : प्रबुद्ध भारत की ओर, पेंगुइन इंडिया, दिल्ली
2. सिंह, डॉ. कर्ण; भारतीय राष्ट्रियता का अग्रदूत, थॉमसन प्रेस, दिल्ली
3. शर्मा, रामविलास; गाँधी, आंबेडकर और लोहिया : भारतीय इतिहास की समस्याएं, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. तिवारी, विनोद; विचार का आईना : राममनोहर लोहिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. गिरि, राजीव रंजन; गाँधीवाद रहे न रहे, अनन्ध प्रकाशन, दिल्ली
6. नैने, जे.पी.; पंडिता रमाबाई, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद
7. सिंह, शिवप्रसाद; उत्तरयोगी (श्री अरविंद : जीवन और दर्शन), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. जगदीश्वरानंद, स्वामी; स्वामी विवेकानंद और आधुनिक भारत, अद्वैत आश्रम, कोलकाता



राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020
एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)
सेमेस्टर-II - Pool of GE

प्रवासी हिंदी साहित्य

Course Title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and Reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Pool of GE प्रवासी हिंदी साहित्य	4	3	1	---	स्नातक उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

1. विद्यार्थियों को प्रवासी भारतीयों के जीवन-संघर्ष एवं मन:स्थिति से परिचित कराना।
2. प्रवासी हिंदी साहित्य की परंपरा से अवगत कराना।
3. भारतीय संस्कृति के वैश्विक प्रसार एवं वैश्विक स्तर पर सांस्कृतिक आदान-प्रदान में प्रवासी साहित्य के योगदान को रेखांकित करना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes) :

1. विद्यार्थी प्रवासी भारतीयों के जीवन-संघर्ष एवं मन:स्थिति से परिचित हो सकेंगे।
2. प्रवासी हिंदी साहित्य की परंपरा से अवगत होंगे।
3. भारतीय संस्कृति के वैश्विक प्रसार एवं वैश्विक स्तर पर सांस्कृतिक आदान-प्रदान में प्रवासी साहित्य के योगदान को रेखांकित कर सकेंगे।

इकाई-1 : प्रवासन की परिघटना और भारतीय प्रवासी समुदाय

(9 घंटे)

- प्रवासन की अवधारणा
- प्रवासन के प्रकार : उत्प्रवास एवं आप्रवास
- भारतीय प्रवासी समुदाय की वैश्विक व्याप्ति - भारतीय डायस्पोरा, एन.आर.आई. आदि।

इकाई-2 : प्रवासी हिंदी साहित्य : उद्भव और विकास

(12 घंटे)

- प्रवासी साहित्य : नामकरण संबंधी बहस
- स्वतंत्रता पूर्व का प्रवासन और गिरमिटिया साहित्य
- स्वातंत्र्योत्तर प्रवासन और प्रवासी हिंदी साहित्य
- प्रवासी हिंदी साहित्य में पीढ़ियों का अंतराल



इकाई-3 : प्रवासी हिंदी साहित्य : भाग-1

(12 घंटे)

- गिरमिटिया हिंदी कविता – मुनीश्वर लाल चिंतामणि, लक्ष्मी नारायण चतुर्वेदी 'रसपुंज', हरिदेव सहतू, शाम दानीश्वर, कमला प्रसाद मिश्र, राघवानंद शर्मा, अमरजीत कौर, रमणजीत नारायण, (मॉरीशस, फिजी, सूरीनाम)
- यात्रा साहित्य – दक्षिण अफ्रीका के मेरे अनुभव – भवानी दयाल संन्यासी (चयनित अंश)
- उपन्यास – लाल पसीना – अभिमन्यु अनंत (चयनित अंश)

इकाई-4 : प्रवासी हिंदी साहित्य : भाग-2

(12 घंटे)

- तीसरी दुनिया का मसीहा – सुषमा बेदी (अमेरिका)
- काठ की हांडी – हंसा दीप (कनाडा)
- देहिया – पुष्पिता अवस्थी (नीदरलैंड)
- मेड इन इंडिया – दिव्या माथुर (ब्रिटेन)
- सीमांत – रामदेव धुरंधर (मॉरीशस)
- फेयरवेल – रेखा राजवंशी (ऑस्ट्रेलिया)

सहायक ग्रंथ :

1. गोयनका, कमल किशोर (संपादक), प्रवासी साहित्य : जोहांसबर्ग से आगे, विदेश मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
2. अवस्थी, पुष्पिता; सूरीनाम का सृजनात्मक साहित्य, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
3. रामशरण, प्रह्लाद; मॉरीशस का आदि काव्य-कानन, आत्माराम एंड संस, दिल्ली
4. वर्मा, विमलेश कांति; फिजी का सृजनात्मक साहित्य, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
5. वर्मा, विमलेश कांति; मॉरीशस का सृजनात्मक साहित्य, साहित्य अकादेमी, दिल्ली
6. प्रवासी साहित्य (विश्व के हिंदी साहित्यकारों से संवाद) खंड 1 एवं 2 – डॉ. नूतन पांडेय एवं डॉ. दीपक पांडेय, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली



राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020
एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)
सेमेस्टर-II - Pool of GE

हिंदी कहानी और ग्रामीण जीवन

Course Title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and Reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Proof of DSE हिंदी कहानी और ग्रामीण जीवन	4	3	1	---	स्नातक उत्तीर्ण	Annexure

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

1. विद्यार्थियों को कहानी विधा के स्वरूप से परिचित करवाना।
2. हिंदी कहानी की विकासयात्रा की जानकारी देना।
3. विविध हिंदी कहानियों के माध्यम से हिंदी कहानी लेखन की विविध धाराओं से परिचित कराना।

पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes) :

1. विद्यार्थी कहानी विधा के स्वरूप से परिचित होंगे।
2. हिंदी कहानी की विकासयात्रा से परिचित होंगे।
3. विविध हिंदी कहानियों के माध्यम से हिंदी कहानी लेखन की विविध धाराओं को समझेंगे।

इकाई-1 : कहानी : विधागत स्वरूप

(9 घंटे)

- कहानी : परिभाषा और स्वरूप
- कहानी के तत्त्व
- कहानी की भाषा और शिल्प
- कहानी का वैशिष्ट्य

इकाई-2 : हिंदी कहानी की विकास यात्रा

(12 घंटे)

- प्रेमचंद पूर्व और प्रेमचंद युगीन कहानी
- प्रेमचंदोत्तर कहानी
- प्रमुख कथा धाराएं (समाजवादी, गांधीवादी, राष्ट्रवादी, मनोविश्लेषणवादी, आंचलिक, अस्मितामूलक आदि)
- प्रमुख कहानी आंदोलन



इकाई-3 : कहानी : पाठ अध्ययन - 1

(12 घंटे)

- पूस की रात : प्रेमचंद
- हीलीबोन की बत्तखें : सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन अज्ञेय
- सिर पंचमी का सगुण : फणीश्वर नाथ 'रेणु'
- फैंसला : मैत्रेयी पुष्पा
- सिक्का बदल गया : कृष्णा सोबती
- पान-फूल : मार्कंडेय

इकाई-1 : कहानी : पाठ अध्ययन - 2

(12 घंटे)

- जीवन : शिवरानी देवी
- कोशी का घटवार : शेखर जोशी
- नन्हों : शिव प्रसाद सिंह
- माई : ज्ञानरंजन
- छप्पन तोले का करघन : उदय प्रकाश
- केसर कस्तूरी : शिवमूर्ति

सहायक ग्रंथ :

1. मधुरेश; कहानी का विकास, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
2. सिंह, नामवर; कहानी : नई कहानी, लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
3. राय, गोपाल; हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
4. यादव, राजेंद्र; कहानी : स्वरूप और संवेदना, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. अवस्थी, देवीशंकर; नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. सिंह, विजयमोहन; आज की कहानी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
7. चौधरी, सुरेंद्र; हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली

