



INDEX

DEPARTMENT OF MIL&LS SEMESTER – II

<u>Sl. No.</u>	<u>Content</u>	<u>Page No.</u>
1	CATEGORY –I B.A. (H) Bangali DISCIPLINE SPECIFIC CORE (DSC) (1) Bangla Sahityer Itihas : Madhyajug - 2 (2) Prachin O Madhyajuger Sahitya) (3) Bangla Chotogalpo	01-06
2	CATEGORY –II B.A. Programme Courses for Undergraduate Programme of study with Bengali discipline as one of the Core Disciplines Discipline Specific Core (DSC) (1) Bangla Bhasha, Sahitya O Itihas Parichay- II (2) Uponibesh Porber Bangla Sahitya – II (19 – 20 Shatak)	07-09
3	CATEGORY –III B.A. Programmes with Bengali as non-Major or minor discipline Discipline Specific Core (DSC) (1) Bangla Bhasha, Sahitya O Itihas Parichay- II	10-11
4	POOL OF GENERIC ELECTIVES (1) Introductory Bengali (2) Bangla Sahityer Sankhipta Parichay (3) Bingsha Shatabdir Bangla Kathasahitya (4) Byabaharik Bangla Bhasha O Byakaran (5) Bangla Byakaran Parichay – I (6) Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya) (7) Bengali Culture (Bangali Sanskriti)	12-21

মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র

UNIT – III (4 Weeks)

কাব্য ও কবিতা:

রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী

Practical component: NIL

Essential/recommended readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

Suggestive readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, পঞ্চম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, ষষ্ঠ খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৯২, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, সপ্তম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অষ্টম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Category III

B. A. Programme Courses for Undergraduate Programme of study with discipline as one of the Core Disciplines
(For e.g. courses for B.A. Programmes with Bengali as non-Major or minor discipline)

DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE- 2 (DSC-2): Bangla Bhasha, Sahitya O Itihas Parichay- II

CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Bhasha, Sahitya O Itihas Parichay- II	4	3	1	NIL	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali up to 10 th standard Or Working knowledge of Bengali language

Learning Objectives

To give the students a brief idea about Bengali Language, Literature & History.

Learning outcomes

The course will enlighten the students about rise and development of Bengali Language, History of early Bengal and selected literature of ancient and mediaeval Bengal.

SYLLABUS OF DSC- 2

UNIT – I (4 Weeks)

বাক্যের সংজ্ঞা, বাক্যের গঠন ও শ্রেণিবিভাগ

বাক্যের প্রকার – সরল, জটিল, যৌগিক

UNIT – II (4 Weeks)

বাঙালি জাতি সন্ধান ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

রাজা রামমোহন রায়, হেনরি ডিরোজিও, লালন ফকির

UNIT – III (4 Weeks)

আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্য

গদ্য - ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, বিদ্যাসাগর

কবিতা – মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নাটক – দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ

Practical component (if any) - NIL

Essential/recommended readings:

সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
নিহাররঞ্জন রায়, বাঙালির ইতিহাসঃ আদি পর্ব, ১৪২২, দে'জ, কলকাতা
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

Suggestive readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, পঞ্চম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, ষষ্ঠ খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৯২, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, সপ্তম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, অষ্টম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

COMMON POOL OF GENERIC ELECTIVES (GE) COURSES

GENERIC ELECTIVES (GE-1): Introductory Bengali

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
Introductory Bengali	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject except Bengali	None	Bengali

Learning Objectives:

The Learning Objectives of this course are as follows:

- This course is aimed to teach the basic language skills in Bengali.
- It will introduce basic skills of the Bengali Language: its alphabets, essential words and simple sentence construction methods.
- The course intends to facilitate students acquiring primary skills of reading, writing and speaking Bengali along with building up an elementary vocabulary.

Learning outcomes:

The Learning Outcomes of this course are as follows:

- The course will enable the students to obtain the basic skills of reading, writing and speaking in Bengali along with building up a primary vocabulary.
- After the course they can read and write simple Bengali sentences, can figure out words having conjunct character.
- Students will learn basic everyday conversation.

SYLLABUS OF GE-1

UNIT – I (3 Weeks)

Introduction to Bengali Vowel & Consonant sounds along with the sound-images

Introduction to vowel allographs

Introduction to Bengali Consonant Conjuncts

UNIT – II (3 Weeks)

Introduction to Bengali Pronoun
Introduction to Bengali Noun, Numbers & Case Markers

UNIT – III (3 Weeks)

Introduction to Verb & Time/Tense
Conjugation of different verbs
Bengali qualifiers/adjectives
Bengali postpositions
Conjunctions and its usage

UNIT – IV (3 Weeks)

Making simple sentences in Bengali (basic syntactical rules)
Making Negative sentences in Bengali
Making Interrogative sentences in Bengali

Practical component (if any): NIL

Essential/recommended readings:

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Non-Bengalis, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

Mahapatra, Tushar Kanti. (1999), Bengali for Benginners, Shishu Sahitya Samsad, Kolkata.

Suggestive readings:

Study Materials will be provided by the respective department.

GENERIC ELECTIVES (GE-2: **Bangla Sahityer Sankhipta Parichay**)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Sahityer Sankhipta Parichay	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Learning Objectives:

To introduce the general history of the history of Bengali language and literature, periodization of Bengali literature, important genres, institutions and litterateurs of Bengali literature.

Learning outcomes:

This course will enable students to understand the general history of Bengali language and literature along with basic knowledge of important genres, institutions and litterateurs of Bengali literatures.

SYLLABUS OF GE-2

UNIT – I (4 Weeks)

বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়: বাংলাসাহিত্যের যুগবিভাগ ও যুগবৈশিষ্ট্য

UNIT – II (4 Weeks)

প্রাচীন ও মধ্যযুগ : চর্যাপদ, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুবাদ সাহিত্য(কুত্তিবাস ওঝা), মঙ্গলকাব্যমুকুন্দরাম), ভারতচন্দ্র(, বৈষ্ণব পদাবলীবিদ্যাপতি), চণ্ডীদাস(, শাক্ত পদাবলী(রামপ্রসাদ সেন), প্রণয় কাব্য(সৈয়দ) (আলাওল

UNIT – III (4 Weeks)

আধুনিক যুগ :বাংলা গদ্যের বিকাশফোর্ট উইলিয়াম কলেজ), রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়)কথাসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়(, নাটক ও প্রহসনমধুসূদন দত্ত), দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ,(কাব্য ও কবিতা মহাকাব্য -মধুসূদন দত্ত), বিহারীলাল চক্রবর্তীগীতিকাব্য -, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

Practical component (if any): NIL

Essential/recommended readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৫-২০০৪, *বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, *বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস* কলকাতা, গ্রন্থনিলয়,

Suggestive readings:

আহমদ শরীফ, ২০১১, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য* কলকাতা, নয়া উদ্যোগ, দ্বিতীয় খণ্ড,

আহমদ শরীফ, ২০১৪, *বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্য* কলকাতা, নয়া উদ্যোগ, প্রথম খণ্ড,

গোপাল হালদার, বঙ্গাব্দ ১৪০৪, *বাঙলা সাহিত্যের রূপকলকাতা*, অরুণা প্রকাশনী, প্রথম খণ্ড, *রেখা*

গোপাল হালদার, বঙ্গাব্দ ১৪১২, *বাঙলা সাহিত্যের রূপকলকাতা*, অরুণা প্রকাশনী, দ্বিতীয় খণ্ড, *রেখা*

দেবেশ কুমার আচার্য, ২০০৪, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস* ইউনাইটেড বুক, আদি ও মধ্য যুগ,

কোলকাতা, এজেন্সি

দেবেশ কুমার আচার্য, ২০০৭, *বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস*, ইউনাইটেড বুক এজেন্সি, আধুনিক যুগ,

কোলকাতা

সুখময় মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪, *মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের তথ্য ও কালক্রম* জি. ভরদ্বাজ এণ্ড কোং,

কলকাতা

GENERIC ELECTIVES (GE-3): Bingsha Shatabdir Bangla Kathasahitya

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bingsha Shatabdir Bangla Kathasahitya	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Learning Objectives:

To introduce the generic features of novel and short story, and important texts of Bengali novel and short story.

Learning outcomes:

This course will enable students to understand the generic features of novel and short story and the artistic achievement of Bengali writers in these genres.

SYLLABUS OF GE-3

UNIT – I (2 Weeks)

উপন্যাস ও ছোটগল্পের সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ

UNIT – II (5 Weeks)

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – পথের পাঁচালী

UNIT – III (5 Weeks)

পরশুরাম — চিকিৎসা সংকট

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – হারানের নাতজামাই

বনফুল — নিমগাছ

প্রেমেন্দ্র মিত্র – শৃঙ্খল

লীলা মজুমদার – নটে মামা

Practical component (if any): NIL

Essential/recommended readings:

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৪১১, পথের পাঁচালী, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স প্রা:লি:, কলকাতা
দীপংকর বসুসম্পাদিত . . (২০০৩ , পরশুরাম গল্পসমগ্র, এম.সি. সরকার এন্ড সন্স কলকাতা ,
বনফুল , ২০০৬ , বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প, বাণীশিল্পকলকাতা ,

যুগান্তর চক্রবর্তী(সম্পা), ২০০৮, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প, বেঙ্গল পাবলিশার্স (:প্রা) লিমিটেড, কলকাতা

সোমা গঙ্গোপাধ্যায়(সম্পা),২০০৮, লীলা মজুমদার রচনাসমগ্র প্রথম খণ্ড :, লালমাটি, কলকাতা
সৌরীন ভট্টাচার্য(সম্পা) .), ২০১৫ ,প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Suggestive readings:

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়, ২০০২ ,মধ্যাহ্ন থেকে সায়াক্বে: বিংশ শতাব্দীর বাংলা উপন্যাস, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ,

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ,২০০৪ ,কালের পুতলিকা : বাংলা ছোটগল্পের একশবছর দশ': ১৮৯১-
জ'দে ,২০০০পাবলিশিং কলকাতা

অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ,২০১০ ,কালের প্রতিমা: বাংলা উপন্যাসের পঁচাত্তর বছর: ১৯২৩ ,১৯৯৭
কলকাতা ,জ পাবলিশিং'দে

অশ্রু কুমার সিকদার,১৯৮৮ , আধুনিকতা ও বাংলা উপন্যাসকলকাতা ,অরুণা প্রকাশনী ,

উজ্জ্বলকুমার মজুমদার সম্পা).),২০০৮ ,গল্পচর্চাবঙ্গীয় সা ,হিত্য সংসদকলকাতা ,

জগদীশ ভট্টাচার্য,১৯৯৪ ,আমার কালের কয়েকজন কথাশিল্পী, ভারবিকলকাতা ,

তরুণ মুখোপাধ্যায় ও শীতল চৌধুরী সম্পা). ,(২০০০ ,প্রেমেন্দ্র মিত্র ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য,
কলকাতা ,সাহিত্যলোক

দেবীপদ ভট্টাচার্য,১৯৬১ ,উপন্যাসের কথা কলকাতা ,সুপ্রকাশ ,

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় ১৪০৫ , বঙ্গাব্দ, সাহিত্যে ছোটগল্প, মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স কলকাতা ,

রথীন্দ্রনাথ রায়,১৯৯৬ ,ছোটগল্পের কথা, পুস্তক বিপণিকলকাতা ,

রফিকউল্লাহ খান ,২০০২ ,কথাসাহিত্যের বিচিত্র বিষয় ও নন্দনতন্ত্রটাকা ,অনন্যা ,

শিশির চট্টোপাধ্যায় ,১৯৬২ ,উপন্যাস পাঠের ভূমিকা ,বুকল্যান্ড ,কলকাতা

শিশিরকুমার দাশ ,২০০৭ ,বাংলা ছোটগল্প : ১৮৭৩ ,১৯২৩- দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ,

শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ,২০১১-২০১০ ,বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা ,মডার্ন বুক এজেন্সী কলকাতা ,

সত্যেন্দ্রনাথ রায় ,২০০০ ,তার আধুনিকতা বাংলা উপন্যাস ও , দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ,

সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ,২০১২ , বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং কলকাতা ,

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

GENERIC ELECTIVES (GE-4): Byabharik Bangla Bhasha O Byakaran						
Code		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Byabharik Bangla Bhasha O Byakaran	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Learning Objectives:

To give the students an idea of introductory grammar of Bengali language. It also offers a general idea of writing skills, such as letter writing, paragraph writing etc. to the students.

Learning outcomes:

The course will enlighten the students with basic level of Bengali Grammar and language.

SYLLABUS OF GE-3**UNIT – I (3 Weeks)**

সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমার্থক শব্দ

UNIT – II (3 Weeks)

বাক্য সংশোধন

UNIT – III (3 Weeks)

পত্রচনা

UNIT – IV (3 Weeks)

বোধ পরীক্ষণ

Practical component (if any): NIL

Essential/recommended readings:

তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, ১৯৮৮, প্রবন্ধ বিচিত্রা, খণ্ড ১ ও ২, গ্রন্থভারতী, কলকাতা
বাংলা কি লিখবেন কেন লিখবেন আনন্দবাজার পত্রিকা ব্যবহার বিধি, ২০১৪, আনন্দ, কলকাতা
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাঙলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

Suggestive readings:

মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

GENERIC ELECTIVES (GE-5): Bangla Byakaran Parichay – I**Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bangla Byakaran Parichay – I	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Learning Objectives:

- To make the students aware about basic grammar of Bengali language.
- To make students familiar with various forms of Bengali modern grammar.

Learning outcomes:

- The course would enlighten the students on the topic such as Dhawani, Barna, Pada etc.
- The students could be able to understand and analyse the basic knowledge of Bengali language.

SYLLABUS OF GE-3

UNIT – I (4 Weeks)

ধ্বনি ও বর্ণ (সংজ্ঞা, পার্থক্য, শ্রেণিবিভাগ - স্বরধ্বনির শ্রেণিবিভাগ এবং উচ্চারণস্থান অনুযায়ী ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাগ)

UNIT – II (4 Weeks)

ধ্বনি পরিবর্তনের কারণ, ধারা ও নির্বাচিত সূত্র (অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি, সমীভবন)

UNIT – III (4 Weeks)

পদ (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), কারক (সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ), ক্রিয়ার কাল (মৌলিক কাল)

Practical component (if any): NIL

Essential/recommended readings:

আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, ২০১৩, আধুনিক ভাষাতত্ত্ব, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
রামেশ্বর শ', ১৪১৯ বঙ্গাব্দ, সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা
সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ২০১১, সরল ভাষাপ্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ, প্রকাশ ভবন, কলকাতা

Suggestive readings:

পরেশচন্দ্র মজুমদার, ২০০৮, বাংলা ভাষা পরিক্রমা, ২-খণ্ড, দে' জ, কলকাতা
মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, ২০১২, বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা
সুকুমার সেন, ২০০১, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

GENERIC ELECTIVES (GE-6): Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title &	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/		

Code				Practice		
Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Tagore through Texts (Tagore ka Sahitya)

Learning Objectives:

Rabindranath Tagore, the first Nobel Laureate from Asia, is one of the most important litterateur and philosopher from Bengal and India. His influence spanned over India and beyond. At the same time, he remains one of the most popular author whose literary works continue to engage people. This course will provide an introduction to his writings and though through close study of selected texts.

Learning outcomes:

The students will be able to appreciate the literary and philosophical contribution of Tagore through close reading of selected literary works.

UNIT-I

Tagore: A biographical outline

UNIT-II

Geetanjali (selected poems)

UNIT-III

Gora (selected chapters)

UNIT-IV

Short Stories (selected stories)

GENERIC ELECTIVES (GE-7): Bengali Culture (Bangali Sanskriti)

Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Bengali Culture (Bangali Sanskriti)	4	3	1	Nil	Class 12 th pass in any subject	Studied Bengali Up to 10 th standard Or working knowledge of Bengali Language

Bengali Culture (Bangali Sanskriti)

Learning Objectives:

Bengalis have added to our Great Indian tradition with an abundant Cultural heritage of their own. This paper aims at catering to the students with no knowledge of Bengalis & their Cultural. This paper would let the students know about Bengali Culture and its rich Tradition. It will include Bengali Language, Literature, Performing Arts, Paintings, Rituals etc.

Learning outcomes:

This course will enable the students from Non-Bengali background to have the knowledge of Bengali Music, Dances, Paintings, Arts and Artifacts, folk culture of Bengal. By knowing Bengali Cultural Heritage, their own knowledge, belief, Sense of beauty and Human values will grow side by side.

UNIT-I

Bengal: Its Geographical Boundaries

UNIT-II

Cultural History of Bengal: Architecture, Paintings, Dances

UNIT-III

19th Century Bengal 20 UNIT-IV Bengali Folk Culture: An Outline

Reading:

- Banejee, Sumanta (2016) Memoirs of Roads, Oxford University Press
- Bhattacharya, Ashutosh (2011) Bangal : Loksanskriti Aur sahitya, NBT, Delhi
- Dutt, R.C. (1962) Cultural heritage of Bengal, Punthi Pustak, Calcutta
- Ray, R. (1994). History of the Bengali People. Orient BlackSwan.

- Das, S.N. (2005). The Bengalis: The People, Their History and Culture.
- Sengupta, Nitish (2001). History of the Bengali-speaking People. UBS Publishers'
- Sengupta, Nitish (2011). Land of Two Rivers: A History of Bengal from the Mahabharata to Mujib. Penguin UK.
- Murshid, Ghulam (2012). Bengali Culture. (Online ed.). Dhaka, Bangladesh