



दिल्ली विश्वविद्यालय
University of Delhi

परिषद शाखा - II, कमरा नं: 211, नया प्रशासनिक खंड, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली-110007, दूरभाष: 011-27001156/54
Council Branch - II, Room No. 211, New Administrative Block, University of Delhi, Delhi - 110007, Ph: 27001156/54

CNC-II/093/1/Misc./2026/49
Dated: 01.09.2026

NOTIFICATION

Sub: Amendment to Ordinance V

Following addition be made to Appendix-II-A to the Ordinance V (2-A) of the Ordinances of the University;

Add the following:

The syllabus of Discipline Specific Elective paper titled "*Delhi da Punjabi Sahit*" in BA (Hons.) Punjabi based on UGCF 2022, has been revised and is notified for the information of all concerned as per *Annexure-1*.

hkh
34/24

REGISTRAR

**Discipline Specific Elective COURSES (DSE) OFFERED BY THE
DEPARTMENT OF PUNJABI**

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE-9)
DELHI DA PUNJABI SAHIT**

**CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF
THE COURSE**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Delhi da Punjabi Sahit (DSE-9)	4	3	1	0	Class 12 th pass in any subject	Studied Punjabi up to 10 th Standard or <i>Basic knowledge of Punjabi language</i>

Learning Objectives:

- The course is structured to provide students with a comprehensive idea about the development of Punjabi literature in Delhi.
- The course will trace the trajectory of the growth of Punjabi literature from the period of Partition when most of the Punjabi authors settled in Delhi.
- The course is also designed to inform the students about the various dialects' influences on the Punjabi literature written in the National capital.

Learning Outcomes:

- The students will come to know about various literary movements, genres and writers that are held to be the representatives of their times.
- The students will be able to evaluate the ways, socio-cultural and historical phenomena influence the literary production of a particular period.
- They will understand the importance of cosmopolitan consciousness through a deep reading of the Punjabi literature written in the National capital.

Unit-I: ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ (Delhi da Punjabi

Sahit: Sidhantak te Itihasak Paripekhh)

(12 hours)

- ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਮਹਾਂਨਗਰੀ ਚੇਤਨਾ
Sahit Vich Mahanagri Chetna
- ਮਹਾਂਨਗਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ

- Mahanagri Sahit de Mool Sarokar
- ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਇਤਿਹਾਸ
- Delhi de Punjabi Sahit de Roopakar
- ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ
- Delhi de Pramukh Punjabi Sahitkara Naal Jaan-Pacchan

Unit-II: ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (Delhi di Punjabi Kavita)

(11 hours)

- ਦਿਵੰਦਰ ਸਿਤਆਰਥੀ: ਮੁੜਕਾ, ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰੀ: ਦਿੱਲੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ: ਮੇਰਾ ਸ਼ਿਹਰ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ: ਦੁਨੀਆਂ
Davinder Satiyarthi: Mudka, Hazara Singh Gurdaspuri: Delhi, Amrita Pritam: Mera Shehar, Bawa Balwant: Duniya,
- ਹਿਰਭਜਨ ਸਿੰਘ: ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ: ਪਾਂਧੀ ਦੂਰ ਦਿਆ, ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ: ਕੀ ਕੋਈ ਮਾਣ ਕਰੇ ਜੀਵਨ ਤੇ, ਕੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਲਮਕਾਵੇ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲੋਕੀ: ਮੇਰੀਆਂ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਝੁੱਝਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ
Harbhjan Singh: Tere Hazur Meri Haazri di Dastan, Pritam Singh Safeer: Pandhi Dur Dia, Tara Singh: Ki Koi Maan Kare Jeevan te, Ki Koi Gall Lamkave, Jaswant Singh Neki: Merian Sharamsar Ruttan di Chhaven
- ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਸਿਹਰਾਈ: ਆਈ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਰੂਪ ਵੇ, ਹਰਨਾਮ: ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ, ਮੋਹਨਜੀਤ: 1984, ਵਨੀਤਾ: ਮਹਾਂਨਗਰੀ
Piara Singh Sehrai: Aayi Saade Vehade Roop Ve, Harnam: Ikatti Farvari, Mohanjit: 1984, Vanita: Mahanagri,
- ਮਨਮੋਹਨ: ਬੀਤੀ ਰਾਤ..., ਅੰਮੀਆਕੁੰਵਰ: ਦਿਲ ਦੀ ਦਿੱਲੀ, ਬਲਿੰਦਰ ਚੌਹਾਨ: ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਜੇ ਹੁਣ ਪਰਤੇ ਗਰ੍ਹਾਂ ਨ ਬਲਬੀਰ ਮਾਧੋਪੁਰੀ: ਇਹ ਕੈਸੀ ਹੋਈ, ਗੁਰਚਰਨ: ਦਿੱਲੀ
Manmohan: Beeti Raat..., Amia Kunwar: Dil di Delhi, Baljinder Chauhan: Haar ke Baazi Je Hune Parte Gran nu, Balbir Madhopuri: *Kavita di Talash*, Gurcharan: Delhi

Unit-III: ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ (Delhi di Punjabi Kahani)

(11 hours)

- ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ: ਸਰਾਪੇ ਹੋਏ ਲੋਕ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਨਾ: ਦੋ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
Kartar Singh Duggal: Sarape Hoya Lok, Mahinder Singh Sarna: Do Chandigarh
- ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ: ਵੀਰ ਚੱਕਰ, ਅਜੀਤ ਕੌਰ: ਨਹੀਂ: ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ
Manmohan Bava: Veer Chakra, Ajit Kaur: Nahin: Sanu Koi Taklif Nahin
- ਗੁਰਬਚਨ ਭੁੱਲਰ: ਇੱਕਵੀਂ ਸਦੀ, ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਸ਼ਲ: ਹੁਣ ਮੈਂ ਚੌੜ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
Gurbachan Bhullar: Ikkvin Sadi, Jagdish Kaushal: Hun Main Chaurh Nahin Karda
- ਨਛੱਤਰ: ਲਾਸ਼, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਾਰ: ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ ਨਵਾਂ ਸਾਲ
Nachhattar: Lash, Balwinder Brar: Purana Saal Nawan Saal

Unit-IV: ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਅੰਸ਼ (Delhi Di

Punjabi Vartak De Jeevani Moolak Ate Swai-Jeevani Moolak Ansh)

(11 hours)

- ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ: ਤਿਲ-ਤਿਲ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣੀ ਸਾਹਿਤਕ ਤਿਲੋਤਮਾ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ
Gurbachan Singh Bhullar: Til-Til Jod ke Bane Sahitak Tilotama de Sirjak Davinder Satyarthi
- ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ: ਮੇਰਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ
Amrita Pritam: Mera Sohlvan Varha
- ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ: ਉਪਨਾਮ ਨੇਕੀ; ਕ੍ਰੋਧ ਵੀ ਮਹਾਨ ਤੇ ਖਿਮਾ ਵੀ ਮਹਾਨ; ਰੱਬ ਨਾਲ ਮੇਲ
Jaswant Singh Neki: Upnaam Neki; Krodh vi Mahan te Khima vi Mahan; Rabb naal mel
- ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ: ਮੁਹੱਬਤ ਇਕ ਹਾਦਸਾ
Bachint Kaur: Mohabbat Ik Hadasa

ESSENTIAL READINGS:

- Manjit Singh (2011) **Punjabi Sawae-Jeevani Ansh**, Manpreet Parkashan, Delhi.
- <https://www.punjabi-kavita.com/>,
<https://www.punjabikahani.punjabi-kavita.com/GurbachanSinghBhullar.php>

SUGGESTED READINGS:

- Brar, Rajinderpal Singh (2006) **Adhunik Punjabi Kavita da Itihas**, Punjabi Academy, Delhi.
- Brar, Rajinder Pal Singh (2009) **Aadhunik Punjabi Sahit Roopakar: Sidhant ate Roopantrann**, Punjabi University, Paitala.
- Dhaliwal, Baldev Singh (2017) **Punjabi Kahaani da Itihaas**, Punjabi Academy, Delhi.
- Grewal, Amarjeet (2012) **Mohabat di Rajneeti**, Chetna Parkashan, Ludhiana.
- Krantipal (2002) **Punjabi Kahaani: Ik Samvaad**, National Book Shop, Delhi.
- Noor, Sutinder Singh (2002) **Kavita di Bhumika**, Shilalekh Books, Delhi.
- Satinder Singh (2006) **Aadhunik Punjabi Vaartak da Itihaas**, Punjabi Academy, Delhi.
- Vanita (Dr.) (2010) **Kavita dian Partan**, Chetna Parkashan, Ludhiana.

INTERNET RESOURCES:

- <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/104290>

*(Note: Teachers are free to recommend additional related standard resource books, if required so.)

Note: Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.