

हिंदी गीतिकाव्य

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Pre-requisite of the course (if any)	Content of Course and reference is in
		Lecture	Tutorial	Practical / Practic e		
GE हिंदी गीतिकाव्य	4	3	1	0	Class 12 <sup>th</sup> pass	—

**पाठ्यक्रम के उद्देश्य(Course Objectives):**

- गीतिकाव्य की अवधारणा से परिचित कराना ।
- हिंदी गीतिकाव्य की विकास परंपरा से अवगत कराना ।
- गीतिकाव्य की विभिन्न शैलियों की जानकारी प्रदान करना ।

**पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes):**

- विद्यार्थी गीतिकाव्य की अवधारणा एवं स्वरूप को समझ सकेंगे ।
- गीतिकाव्य की ऐतिहासिक विकास-यात्रा से परिचित हो सकेंगे ।
- हिंदी गीतिकाव्य के विविध पहलुओं से अवगत होंगे ।

**इकाई 1 : हिंदी गीतिकाव्य: अवधारणा एवं स्वरूप (12 घंटे)**

- गीतिकाव्य की अवधारणा
- गीति तत्त्व
- हिंदी गीतिकाव्य की विकास परंपरा
- हिंदी गीतिकाव्य की विविध शैलियाँ

**इकाई 2 :**

**(12 घंटे)**

- अंग्रेज राज सुख साज सजै सब भारी – भारतेंदु हरिश्चंद्र (भारत-दुर्दशा)
- हमारी सभ्यता: अतीत खंड – मैथिलीशरण गुप्त (भारत-भारती)

- अरुण यह मधुमय देश हमारा – जयशंकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त)
- बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ – महादेवी वर्मा
- गीत गाने दो मुझे– सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

इकाई 3 :

(9 घंटे)

- हिमालय – रामधारी सिंह दिनकर
- इस पार उस पार – हरिवंश राय बच्चन (मधुबाला)
- समय की शिला पर – शंभुनाथ सिंह
- आदमी का आकाश – रामावतार त्यागी

इकाई 4 :

(12 घंटे)

- उत्तर प्रियदर्शी – सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'
- हम लाए हैं तूफान से किशती निकाल के – कवि प्रदीप
- किसी की मुस्कुराहटों पे हो निसार – शंकर शैलेंद्र
- ओ गंगा बहती हो क्यों– नरेंद्र शर्मा

सहायक ग्रंथों की सूची:

1. अग्रवाल, ओमप्रकाश; हिंदी गीतिकाव्य, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयागराज
2. एम.ए., रामखेलावन पाण्डेय; गीति-काव्य, ज्ञानमंडल प्रकाशन, बनारस
3. एम.ए., सच्चिदानंद तिवारी; आधुनिक गीति-काव्य, किताब महल, इलाहाबाद
4. आशाकिशोर, डॉ.; आधुनिक हिंदी गीतिकाव्य का स्वरूप और विकास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. अग्रवाल, डॉ. सरोजनी; छायावाद का गीति-काव्य,
6. सिंह, संध्या; निराला का गीत-काव्य, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. सिंह, डॉ. ओमप्रकाश; नयी सदी के नवगीत: नया मूल्यांकन, नमन प्रकाशन, दिल्ली
8. सिंह, शंभुनाथ; नवगीत दशक, पराग प्रकाशन, दिल्ली
9. श्रीवास्तव, शुभा; गीत से नवगीत, आराधना ब्रदर्स, दिल्ली
10. बंधु, राधेश्याम (सं.); नवगीत के नए प्रतिमान, कोणार्क प्रकाशन, दिल्ली

11. गौतम एवं गौतम, डॉ. सुरेश एवं डॉ. वीणा; नवगीतः इतिहास और उपलब्धि, शारदा प्रकाशन, दिल्ली
12. पांडेय, डॉ. माधवेंद्र प्रसाद; सौंदर्य बोध और हिंदी नवगीत, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
13. सिंह, इंद्रजीत (सं.); धरती कहे पुकार के: गीतकार शैलेन्द्र, वी. के. ग्लोबल पब्लिकेशन प्रा. लि., फरीदाबाद
14. सिंह, इंद्रजीत; शैलेन्द्र, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली