

**INDEX**

**DEPARTMENT OF MIL & LS**

**Semester - III**

<b>S. No.</b>	<b>Contents</b>	<b>Page No.</b>
<b>1</b>	<b>BA (Prog.) with Bengali as Major</b>  DSC-3: <b>SOCIAL AND CULTURAL HISTORY OF TELUGU PEOPLE</b> <b>(Colonial Bengali Literature – I)</b>  <b>(DSC-3): Bangali Monisha (Bengali intellect)</b>	<b>1-3</b>
<b>2</b>	<b>BA (Prog.) with Bengali as Minor</b>  <b>(DSC-3): Bangali Monisha (Bengali intellect)</b>	<b>2-3</b>
<b>3</b>	<b>Common Pool of Generic Elective</b>  1. (GE-3): <b>BANGLA NATAK ( BENGALI PLAYS)</b> 2. (GE-4): <b>BANGLA SHISHU SAHITYA (Bengali Children’s Literature)</b>	<b>4-6</b>

## Proposed Bengali Discipline Major Course for III Semester B.A. Programme Bengali

### Category II

(B.A. Programme Courses for Undergraduate Programme of study with Bengali discipline as one of the Core Disciplines)

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE- 3 (DSC-3): Uponibesh Porber Bangla Sahitya – I  
(Colonial Bengali Literature – I)**

### CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
Uponibesh Porber Bangla Sahitya – I (Colonial Bengali Literature – I)	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10 <sup>th</sup> standard Or Working knowledge of Bengali language

### Learning Objectives

To give the students a detail idea about Colonial Bengali Literature.

### Learning outcomes

The course will enlighten the students about deferent types of Colonial Bengali Literature, its characteristics and features. It will also introduce students about their socio – cultural background of Colonial Bengal through literature.

### SYLLABUS OF DSC-3

#### UNIT – I (6 Weeks)

বাংলা গদ্যের বিকাশ: শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, অক্ষয়কুমার দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিদ্যাসাগর

## UNIT – II (6 Weeks)

প্রবন্ধঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

### Practical component (if any) - NIL

### Essential/recommended readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৪-২০০৫, বাংলা সাহিত্যর সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
ক্ষেত্র গুপ্ত, ২০০২, বাংলা সাহিত্যের সমগ্র ইতিহাস, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা

### Suggestive readings:

অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৯-২০১০, বাংলা সাহিত্যর ইতিবৃত্ত, পঞ্চম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যর ইতিবৃত্ত, ষষ্ঠ খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ১৯৯২, বাংলা সাহিত্যর ইতিবৃত্ত, সপ্তম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা  
অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, ২০০৭, বাংলা সাহিত্যর ইতিবৃত্ত, অষ্টম খণ্ড, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture-40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments / Presentation-5 Hrs

Unit I Seven weeks

Unit II Six weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Colonial, Bengali Prose, Nineteen Century,

**Note:** Examination scheme and mode shall be as prescribed by the Examination Branch, University of Delhi, from time to time.

## Proposed Bengali Discipline Major & Minor Course for III Semester B.A. Programme Bengali

### Category III

**B. A. Programme Courses for Undergraduate Programme of study with discipline as one of the Core Disciplines**

**(For e.g. courses for B.A. Programmes with Bengali as Major & minor discipline)**

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE- 3 (DSC-3): Bangali Monisha (Bengali intellect)**

## CREDIT DISTRIBUTION, ELIGIBILITY AND PRE-REQUISITES OF THE COURSE

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course (if any)
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice		
<b>Bangali Monisha</b> (Bengali intellect)	4	3	1	NIL	Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10 <sup>th</sup> standard Or Working knowledge of Bengali language

### Learning Objectives

To introduce students about glorious life and history of Bengali Intellect of past.

### Learning outcomes

This course will enable students to understand the values of various Bengali Intellectuals life and messages.

## SYLLABUS OF DSC- 3

**Maximum Marks 70 (04 Credit)**

### Unit I 30

অতীশ দীপঙ্কর, শ্রী চৈতন্যদেব, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, হাজি মহম্মদ মহসীন, হেনরি ডিরোজিও, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হাসন রাজা

### Unit II 40

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, লালন সাঁই, চিত্তরঞ্জন দাস, বেগম রোকেয়া, নন্দলাল বসু, স্বামী বিবেকানন্দ, শেখ মুজিবুর রহমান, অমর্ত্য সেন

#### Primary Resources:

সুশীল রায়, মনীষী জীবন কথা, ১৯৫৮, ওরিয়েন্ট বুক কোম্পানি, কলকাতা  
স্বকৃত নোমান, বাঙালি মনীষীদের ছেলেবেলা, ২০১৯, অনিন্দ্য প্রকাশ, বাংলাদেশ

#### Additional Resources:

Study materials prepared by the department.

Teaching Learning Process: Lecture-40 Hrs. Discussions 5Hrs. Assignments / Presentation-5 Hrs

Unit I Seven weeks

Unit II Six weeks

Assessment Methods: Monthly Test., Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Biography, Life, Value, childhood, Intellectuals.

## COMMON POOL OF BENGALI GENERIC ELECTIVES (GE) COURSES

### DEPARTMENT OF BENGALI

#### GENERIC ELECTIVES (GE-3): BANGLA NATAK ( BENGALI PLAYS)

#### Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
BANGLA NATAK ( BENGALI PLAYS)	4	3	1		Class 12 <sup>th</sup> pass in any subject	Studied Bengali up to 10th standard Or Working knowledge of Bengali language	BENGALI

**Course Objectives:** To give the students an idea about Bengali drama and its history. It also offers a general idea of the trend of Bengali drama.

**Course Learning Outcomes:** The course will enlighten the students about Bengali drama.

**Maximum Marks 70 (04 Credit)**

Unit – 1

বাংলা নাটকের উৎস ও বিবর্তন

Unit – 2

একেই কি বলে সভ্যতা – মাইকেল মধুসূদন দত্ত

টিনের তলোয়ার – উৎপল দত্ত

লক্ষণের শক্তিশেল – সুকুমার রায়

**Compulsory Readings:**

আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, এ, মুখার্জী অ্যান্ড কোং প্রাঃ লিঃ, কলকাতা  
 উৎপল দত্ত, টিনের তলোয়ার, ১৪০৭, জাতীয় সাহিত্য পরিষদ, কলকাতা  
 সুকুমার রায়, ২০১০, সুকুমার রচনাসমগ্র, শুভম প্রকাশনী, কলকাতা  
 পুষ্পেন্দ্রশেখর গিরি(সম্পা), ২০০৬, মাইকেল মধুসূদন দত্তের একেই কি বলে সভ্যতা? ঃ সভ্যতার দুই মুখ, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা

**Additional Resources:**

অজিত কুমার ঘোষ, ২০০৫, বাংলা নাটকের ইতিহাস, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা

Teaching Learning Process: Lecture- 28 Hrs. Discussions 4Hrs. Assignments / Presentation-4Hrs

Unit I Four weeks

Unit II Four weeks

Unit III Five weeks

Assessment Methods: Monthly Test, Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: Creative Writing, Creative Genres, Plot, Poetry, Drama, Fiction, Prosody, Rhetoric, Imagery

**GENERIC ELECTIVES (GE-4) : BANGLA SHISHU SAHITYA (Bengali Children's Literature)**

**Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course**

Course title & Code	Credits	Credit distribution of the course			Eligibility criteria	Pre-requisite of the course	Department offering the course
		Lecture	Tutorial	Practical/ Practice			
<b>BANGLA SHISHU SAHITYA (Bengali Children's Literature)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>Class 12<sup>th</sup> pass in any subject</b>	<b>Studied Bengali up to 10th standard Or Working knowledge of Bengali language</b>	<b>BENGALI</b>

**Course Objectives:** This course will offer students an opportunity to learn language through children literature.

**Course Learning Outcomes:** The course will enlighten the students about Bengali children literature.

**Maximum Marks 70 (04 Credit)**

Unit – 1

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - কথামালা( সর্প ও কৃষক , খরগোশ ও কচ্ছপ, একচক্ষু হরিণ , চোর ও কুকুর)

Unit – 2

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সহজ পাঠ (১ম ও ২য় ভাগ নির্বাচিত অংশ)

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরি - টুনটুনির গল্প (নির্বাচিত)

**Compulsory Readings:**

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর - কথামালা , প্রবোধচন্দ্র মজুমদার এণ্ড ব্রাদার্স , কলকাতা, ১৩৫১

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - সহজ পাঠ, বিশ্বভারতী, ১৩৮৭

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরি, টুনটুনির গল্প, দেব সাহিত্য-কুটার প্রাইভেট লিমিটেড, ১৯৬৪

**Additional Resources:**

ডঃ প্রবীর প্রামানিক, বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্যঃ আধুনিক বিচার, বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০১০

আশা গঙ্গোপাধ্যায়, বাংলা শিশু সাহিত্যের ক্রমবিকাশ, ডি এম লাইব্রেরি, কলকাতা, ১৩৬৬

Teaching Learning Process: Lecture- 38 Hrs. Discussions 4Hrs. Assignments / Presentation-4Hrs

Unit I Five weeks

Unit II Four weeks

Unit III Four weeks

Assessment Methods: Monthly Test, Internal Exam, Semester Exam.

Keywords: children literature , language, juvenile, moral stories

**Proposed Bengali AEC Courses for III Semester B.A. Programme Bengali**

COMMON POOL OF BENGALI ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)

**DEPARTMENT OF BENGALI**

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- A- II (AEC-A-II) : GANAGYAPAN O SANGBADIKATA

**Credit distribution, Eligibility and Pre-requisites of the Course**